

## GRANDE IDÉE

Toute personne est digne de respect, et ce, quels que soient ses rôles, ses responsabilités et ses relations.

## ATTENTES

### Études sociales (domaine d'étude A)

**Contexte d'apprentissage :** démontrer une compréhension du fait qu'ils et elles, et les autres, ont différents rôles, relations et responsabilités, et que tout le monde doit être traité avec respect, et ce, quels que soient ses rôles, ses responsabilités et ses relations.

## OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

- (Interrelations) : Les élèves comprendront qu'ils et elles ont un rôle à jouer dans les relations découlant des traités et une responsabilité.
- (Continuité et changement) : Les élèves comprendront que les relations sont affectées avec le temps lorsque les gens ne s'acquittent pas de leurs rôles et de leurs responsabilités.
- (Importance) : Les élèves comprendront certaines façons possibles de manifester du respect envers leurs partenaires des traités par la mise en acte de leur rôle et de leurs responsabilités.

**Notes au sujet des leçons :** Il est important de compléter ces activités dans l'ordre, car elles se consolident les unes les autres. Même si nous les appelons des « leçons », les explorations peuvent se dérouler sur plusieurs périodes ou plusieurs jours. Elles peuvent également servir de point de départ pour une enquête approfondie et pour la consolidation de connaissances. Bien que les activités soient rédigées sous la forme de « plans de leçons », il importe d'être à l'écoute des idées, questions, opinions et idées fausses des élèves au fil de l'apprentissage. Il est recommandé que vous adoptiez une position de coapprentissage, tout en comprenant qu'à titre d'enseignants et enseignantes en classe, vous avez le pouvoir et la responsabilité, le cas échéant, de contrer les idées, termes et préjugés internalisés racistes ou oppresseurs.

\*\*Avant d'amorcer cette série de leçons, il est important d'informer directement les élèves autochtones et leurs familles de la matière qui sera abordée (les pensionnats, la *Loi sur les Indiens*, les structures coloniales). Vous devrez peut-être prévoir des accommodements afin d'éviter de placer les élèves racialisé.e.s dans une situation inconfortable ou traumatisante. Pour des conseils sur la façon respectueuse d'aborder ces questions, veuillez communiquer avec l'équipe PNMI de votre conseil scolaire ou consulter la ressource suivante produite par le Centre de collaboration nationale de la santé autochtone : [Promouvoir la guérison des adultes et des familles autochtones dans le cadre d'un modèle de collège communautaire.](#)

**REMARQUE :** Ces leçons offrent plusieurs occasions de bifurquer vers l'apprentissage par enquête (notamment en sciences et en études sociales). Ces leçons proposent simplement un cadre et permettent l'inclusion de perspectives autochtones dans l'exploration des programmes d'études en sciences et études sociales.

Toute occasion d'intégrer la visite d'une personne de la communauté, d'un gardien ou d'une gardienne du savoir, ou encore d'un aîné ou d'une aînée de vos partenaires de traité cadrerait très bien avec le contexte de ces explorations.

## LEÇON 1 : À QUOI RESSEMBLE UNE BONNE AMITIÉ ?

Mise en contexte pour les enseignants et enseignantes : Un traité est une relation établie afin de permettre à des nations différentes de vivre ensemble dans la paix et l'amitié.

En prenant les traités comme modèle, comment pouvons-nous créer un espace sain pour nos élèves en classe ?

- Proposez aux élèves divers matériaux de construction et d'expression de soi (p. ex., des pierres, des perles, des blocs de construction, de la pâte à modeler, du matériel de dessin).
- Invitez les élèves à répondre à la question suivante : Qu'est-ce qu'une bonne amitié ? Invitez les élèves à représenter leurs idées d'une manière choisie (p. ex., par un dessin, une rédaction, ou une construction).
- Demandez aux élèves de communiquer leurs idées et discutez-en en groupe-classe.
- Vous pourriez documenter la réflexion des élèves et l'ancrer afin de l'avoir à disposition pour la prochaine exploration.

## LEÇON 2 : UNE CLASSE D'AMIS ET D'AMIES

- Rappelez et réviser les idées et l'information communiquées par les élèves au cours de l'exploration précédente.
- Posez-leur les questions suivantes :
  - Dans une classe d'amis et d'amies, qu'est-ce que nous VOYONS ?
  - Qu'est-ce que nous ENTENDONS ?
  - Qu'est-ce que nous RESENTONS ?
- Notez les idées des élèves au tableau.
- Demandez aux élèves de communiquer leurs idées et discutez-en en groupe-classe.
- Posez la question suivante : Quelles ententes devons-nous conclure pour être une bonne classe d'amis et d'amies ?
- Production : Avec les élèves, co-construisez une entente verbale détaillée pour créer une bonne classe d'amis et d'amies. Vous pourrez la réciter ensemble chaque jour. Il est important que l'entente soit verbale et non écrite (pour refléter les relations découlant des traités créés initialement sur ce territoire).
- Invitez les élèves à s'asseoir en **cercle de connaissances**. Assurez-vous de documenter les idées exprimées par les élèves pendant cette activité.

## LEÇON 3 : UN TRAITÉ, C'EST COMME UNE PROMESSE

(inspiré d'un séminaire donné par Maurice Switzer, aîné mississauga)

- Invitez les élèves à une discussion sur l'entente verbale que vous avez établie ensemble.
- Amenez les élèves à comprendre que cette entente est comme une promesse (vous pourrez lancer des idées sur le sens ou même l'« apparence » de ce mot) que vous vous faites sur les moyens de vivre en paix et en amitié dans votre classe.
- Ici, vous pourrez discuter de ce qui se passe quand la promesse est rompue et de la communication nécessaire pour réparer une promesse rompue afin de regagner la confiance.
- Invitez les élèves à créer, individuellement ou en équipe, un symbole ou un dessin qui représente leur promesse de classe. Cette création doit contenir non pas des mots, mais une représentation visuelle des idées principales de la promesse ou de l'entente de la classe.

## LEÇON 4 : RELIER LES POINTS DU TRAITÉ

Ressource nécessaire : Alex partage sa ceinture wampum

- Lisez ce livre en groupe-classe.
- Faites des liens entre ce que les élèves apprennent au sujet des ceintures wampum et des traités et les explorations réalisées en classe avec la promesse de groupe et les images produites par les élèves.
- Un élément à retenir de ce livre et de cet apprentissage est l'idée que « nous sommes tous et toutes issu.e.s de traités » et que nous faisons partie de ces promesses.
- Cette idée pourrait amener les élèves à approfondir leur exploration du territoire, de l'environnement, de leurs propres relations et des perspectives autochtones. Ce serait là un espace naturel pour dire aux élèves que notre territoire est relié avec la Première Nation des Mississaugas de Credit.

## LEÇON 5 : IDENTIFICATEUR DE MOCASSIN, UN ACTE DE GUÉRISON

Les élèves ont peut-être remarqué que beaucoup de danseuses et danseurs de pow-wow (notamment dans le vidéoclip de DJ Shub) portent des mocassins. C'est ce qui les relie à la terre. Beaucoup de danses exécutées lors des pow-wow ont un lien avec la guérison.

- En groupe-classe, dessinez au pochoir l'identificateur de Mocassin afin d'ancrer votre apprentissage. Envisagez des moyens créatifs d'utiliser des couches de couleurs pour donner de la dimension et de la profondeur à votre dessin.
  - Posez aux élèves la question suivante (qui pourra servir de base à une réflexion) : « **Pense à ce que tu as appris au sujet des pow-wow. Sachant que beaucoup de danses sont considérées comme un remède qui aide à la guérison, comment le marquage de cet espace peut-il honorer et respecter les traditions et les cultures de notre partenaire de traité ?** »
- Pour en apprendre plus sur le projet d'identificateur de Mocassin, vous pouvez visionner la [vidéo](#) de Carolyn King (seulement en anglais ; les sous-titres en français peuvent être ajoutés).

