

## GRANDES IDÉES

- Comprendre la diversité qui existe dans les familles et dans la communauté locale mène à une appréciation de différentes perspectives.
- Le Canada est constitué d'une variété de communautés dont les traditions et les célébrations sont diverses.

## ATTENTES

### Études sociales (domaine d'étude A)

Comparer les traditions de divers groupes ethnoculturels, la façon de les célébrer à différentes époques et les raisons de cette évolution. (ACCENT SUR : Perspective; Cause et conséquence)

## OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Les élèves comprennent l'importance d'étudier les communautés autochtones, leurs traditions et leurs cultures.

**Notes au sujet des leçons :** Il est important de compléter ces activités dans l'ordre, car elles se consolident les unes les autres. Même si nous les appelons des « leçons », les explorations peuvent se dérouler sur plusieurs périodes ou plusieurs jours. Elles peuvent également servir de point de départ pour une enquête approfondie et pour la consolidation de connaissances. Bien que les activités soient rédigées sous la forme de « plans de leçons », il importe d'être à l'écoute des idées, questions, opinions et idées fausses des élèves au fil de l'apprentissage. Il est recommandé que vous adoptiez une position de coapprentissage, tout en comprenant qu'à titre d'enseignants et enseignantes en classe, vous avez le pouvoir et la responsabilité, le cas échéant, de contrer les idées, termes et préjugés internalisés racistes ou oppresseurs.

\*\*Avant d'amorcer cette série de leçons, il est important d'informer directement les élèves autochtones et leurs familles de la matière qui sera abordée (les pensionnats, la *Loi sur les Indiens*, les structures coloniales). Vous devrez peut-être prévoir des accommodements afin d'éviter de placer les élèves racialisé.e.s dans une situation inconfortable ou traumatisante. Pour des conseils sur la façon respectueuse d'aborder ces questions, veuillez communiquer avec l'équipe PNMI de votre conseil scolaire ou consulter la ressource suivante produite par le Centre de collaboration nationale de la santé autochtone : [Promouvoir la guérison des adultes et des familles autochtones dans le cadre d'un modèle de collège communautaire.](#)

**REMARQUE :** Ces leçons offrent plusieurs occasions de bifurquer vers l'apprentissage par enquête (notamment en sciences et en études sociales). Ces leçons proposent simplement un cadre et permettent l'inclusion de perspectives autochtones dans l'exploration des programmes d'études en sciences et études sociales.

Toute occasion d'intégrer la visite d'une personne de la communauté, d'un gardien ou d'une gardienne du savoir, ou encore d'un aîné ou d'une aînée de vos partenaires de traité cadrerait très bien avec le contexte de ces explorations.

## LEÇON 1 : EXPLORONS NOS TRADITIONS

- Avant d’amorcer cette série de leçons, il est important d’inviter chaque élève à reconnaître et à souligner sa propre identité, sa culture et ses traditions. Vous avez peut-être déjà fait cette exploration avec les élèves au début de l’année.
- Une mini-enquête suivie d’un projet de communication, où chaque élève parle d’une tradition ou d’un élément de sa famille, de sa culture ou de son identité cadrerait vraiment bien ici.
- Ce projet de communication peut prendre des formes variées : une vidéo, une exposition de photos commentée, une production écrite (p. ex., un poème, un récit personnel), un livre d’images, une œuvre d’art, un diaporama.

## LEÇON 2 : RÉFLEXION SUR NOTRE APPRENTISSAGE

- Invitez les élèves à une réflexion sur des choses intéressantes qu’ils et elles ont retenues des communications sur les traditions de leurs camarades.
- Invitez les élèves à écrire ou dessiner ce qu’ils et elles ont appris, en guise de réflexion, et construisez un tableau des productions de la classe afin de rendre visible la réflexion des élèves.
- Invitez les élèves à s’asseoir en *cercle de connaissances*. Assurez-vous de documenter les idées exprimées par les élèves pendant cette activité.
- Questions d’orientation pour le cercle de connaissances :
  - Selon toi, pourquoi est-il important d’apprendre quelles sont les traditions de nos camarades ?
  - Pourquoi est-il important d’étudier toutes les communautés et les personnes qui vivent sur cette terre (l’île de la Tortue) ?
  - Pourquoi est-il important que les colons de l’île de la Tortue étudient les traditions et les cultures des premiers peuples (les peuples autochtones) de cette terre ?

*Au cours de cette conversation, il est essentiel de veiller à ce que les élèves comprennent que des peuples autochtones vivent ici AUJOURD’HUI, et que nous ne parlons pas des Autochtones au passé. Soulignez que les peuples autochtones vivent aujourd’hui partout au Canada : dans notre collectivité, dans tous les villages et les villes, ainsi que dans les réserves.*

- Si vous avez exploré la Journée du chandail orange avec votre classe, ce serait une bonne occasion de parler du fait que les peuples autochtones n’ont pas toujours eu l’autorisation de faire des pow-wow, car le gouvernement canadien leur a imposé des lois injustes. Vous pourriez faire le lien entre ce fait, les pensionnats et l’apprentissage des élèves à l’occasion de la Journée du chandail orange.
- **Billet de sortie** : Posez la question suivante : Qu’est-ce que tu retiens particulièrement de la conversation que nous venons d’avoir ? (Les élèves pourront dessiner ou écrire leur réponse.) Ancrez la réflexion des élèves dans la classe.

## LEÇON 3 : INTERPELLATION PAR L’IMAGE

- Avant de commencer, revenez sur le cercle de connaissances que vous avez tenu avec les élèves. Discutez de l’importance d’étudier les traditions et perspectives autochtones (à titre de colons de l’île de la Tortue).
- Expliquez que la leçon d’aujourd’hui portera sur la tradition culturelle des pow-wow que tiennent un grand nombre de Nations autochtones. Il est essentiel d’éviter de parler des Nations autochtones en bloc ; nous imaginons que certaines communautés PNMI n’organisent pas de pow-wow, mais bon nombre d’entre elles le font. Tous les étés, la Première Nation des Mississaugas de Credit tient son pow-wow annuel *Three Fires Homecoming*. Vous trouverez un complément d’information sur <https://mncfn.ca> (en anglais seulement).
- Mettez en place une interpellation par l’image à l’intention des élèves : imprimez des illustrations de pow-wow et affichez-les aux murs de la classe. Ces images sont un bon point de

départ : *image 1, image 2, image 4.*

– Les différentes images de pow-wow peuvent servir de base à une activité « Je vois, je pense, je me demande ». Les photos proposées ici ont été prises en 2017 et 2019 au pow-wow *Three Fires Homecoming*.

- Invitez les élèves à exprimer verbalement leur réflexion et à consolider leurs questions.  
*C'est une bonne occasion pour explorer le concept de la formulation de questions robustes d'enquête.*

## LEÇON 4 : ENQUÊTE GUIDÉE SUR LES POW-WOW

- Une fois que la classe aura co-construit des questions robustes au sujet des pow-wow, guidez les élèves au travers d'une enquête guidée, pendant laquelle ils et elles chercheront à répondre à ces questions. Voici quelques exemples de questions :
  - Pourquoi les pow-wow ont-ils tant d'importance pour beaucoup d'Autochtones ?
  - Que se passe-t-il pendant un pow-wow ?
  - Qu'est-ce que les pow-wow peuvent nous apprendre au sujet de certaines cultures autochtones ?
  - Aimerais-tu aller à un pow-wow ? (Faites une recherche sur les pow-wow qui ont lieu près de votre école ; le pow-wow *Three Fires Homecoming* organisé par la Première Nation des Mississaugas de Credit a lieu tous les étés à New Credit.)
  - Pourquoi les Premières Nations n'ont-elles pas pu organiser de pow-wow pendant un certain temps ?
  - Selon toi, quel impact l'interdiction des pow-wow par le gouvernement canadien a-t-elle eu sur les peuples autochtones ?
- Présentez aux élèves la vidéo de [DJ Shub](#) qui illustre le voyage d'un Autochtone à un pow-wow et l'expérience qu'il y vit.
  - Selon toi, pourquoi cet homme doit-il aller au pow-wow ?
  - Selon toi, comment se sent-il quand il danse à la fin de la vidéo ?

Quelques sources possibles pour l'enquête (quand vous recueillez des sources pour une enquête, il est essentiel de savoir qui raconte l'histoire et de rechercher une voix authentique) :

- POW WOW Wendake (Québec) : <https://www.youtube.com/watch?v=2IGp3Ka8MI4&t=2s>
- "Northern Cree" POW WOW - Danse avec la Loue Ormans 2015 : <https://www.youtube.com/watch?v=QYSFvrbZu3s>
- Pow-Wow (Abitibi360) - La communauté Anishnabe de Lac Simon :
  - Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=jltJKm5wd1o>
  - Site web : <https://abitibi360.ca/episode/pow-wow/>

## LEÇON 5 : IDENTIFICATEUR DE MOCASSIN, UN ACTE DE GUÉRISON

Les élèves ont peut-être remarqué que beaucoup de danseuses et danseurs de pow-wow (notamment dans le vidéoclip de DJ Shub) portent des mocassins. C'est ce qui les relie à la terre. Beaucoup de danses exécutées lors des pow-wow ont un lien avec la guérison.

- En groupe-classe, dessinez au pochoir l'identificateur de Mocassin afin d'ancrer votre apprentissage. Envisagez des moyens créatifs d'utiliser des couches de couleurs pour donner de la dimension et de la profondeur à votre dessin.
  - Posez aux élèves la question suivante (qui pourra servir de base à une réflexion) : « **Pense à ce que tu as appris au sujet des pow-wow. Sachant que beaucoup de danses sont considérées comme un remède qui aide à la guérison, comment le marquage de cet espace peut-il honorer et respecter les traditions et les cultures de notre partenaire de traité ?** »
- Pour en apprendre plus sur le projet d'identificateur de Mocassin, vous pouvez visionner la [vidéo](#) de Carolyn King (seulement en anglais ; les sous-titres en français peuvent être ajoutés).