

GRANDES IDÉES

- Les diverses communautés du Canada au début des années 1800 influent sur la façon dont nous vivons aujourd’hui. (Études sociales)
- Les plantes représentent la source primaire de nourriture des humains. (Sciences et technologie)
- Nous devons protéger les plantes et leurs habitats. (Sciences et technologie)

ATTENTES

Études sociales (Domaine d’étude A)

Décrire diverses communautés du Canada au début des années 1800 ainsi que les relations qu’elles entretenaient entre elles et avec leur environnement.

Sciences et technologie (Systèmes vivants)

Évaluer les effets positifs et négatifs de l’activité humaine sur les plantes et leurs habitats, et les effets des plantes sur la société et l’environnement.

OBJECTIFS D’APPRENTISSAGE

- Comprendre les perspectives autochtones sur le territoire et l’environnement.
- Savoir sur quel territoire traditionnel l’école se situe.
- Considérer notre rôle afin d’honorer, respecter et prendre soin de l’environnement.
- Agir en partenaires de traité.

Notes au sujet des leçons : Il est important de compléter ces activités dans l’ordre, car elles se consolident les unes les autres. Même si nous les appelons des « leçons », les explorations peuvent se dérouler sur plusieurs périodes ou plusieurs jours. Elles peuvent également servir de point de départ pour une enquête approfondie et pour la consolidation de connaissances. Bien que les activités soient rédigées sous la forme de « plans de leçons », il importe d’être à l’écoute des idées, questions, opinions et idées fausses des élèves au fil de l’apprentissage. Il est recommandé que vous adoptiez une position de coapprentissage, tout en comprenant qu’à titre d’enseignants et enseignantes en classe, vous avez le pouvoir et la responsabilité, le cas échéant, de contrer les idées, termes et préjugés internalisés racistes ou oppresseurs.

**Avant d’amorcer cette série de leçons, il est important d’informer directement les élèves autochtones et leurs familles de la matière qui sera abordée (les pensionnats, la *Loi sur les Indiens*, les structures coloniales). Vous devrez peut-être prévoir des accommodements afin d’éviter de placer les élèves racialisé.e.s dans une situation inconfortable ou traumatisante. Pour des conseils sur la façon respectueuse d’aborder ces questions, veuillez communiquer avec l’équipe PNMI de votre conseil scolaire ou consulter la ressource suivante produite par le Centre de collaboration nationale de la santé autochtone : [Promouvoir la guérison des adultes et des familles autochtones dans le cadre d’un modèle de collège communautaire.](#)

REMARQUE : Ces leçons offrent plusieurs occasions de bifurquer vers l'apprentissage par enquête (notamment en sciences et en études sociales). Ces leçons proposent simplement un cadre et permettent l'inclusion de perspectives autochtones dans l'exploration des programmes d'études en sciences et études sociales.

Toute occasion d'intégrer la visite d'une personne de la communauté, d'un gardien ou d'une gardienne du savoir, ou encore d'un aîné ou d'une aînée de vos partenaires de traité cadrerait très bien avec le contexte de ces explorations.

LEÇON 1 : CRÉER DES LIENS AVEC LE TERRITOIRE

- Ces activités se déroulent idéalement à l'extérieur du terrain de l'école (p. ex., un réservoir, un étang, un ruisseau, un ravin, un boisé ou un parc).
- Les activités regroupées dans cette leçon visent à amener les élèves à créer des liens avec le territoire. Idéalement, elles se déroulent sur plusieurs jours dans le même espace.
- Avant d'amorcer ces explorations, vous pourriez élaborer des normes pour l'exploration et l'apprentissage en plein air.

Trouvez un réservoir, un étang, un ruisseau, un ravin, un boisé ou un parc à visiter avec vos élèves (idéalement assez près de votre école pour s'y rendre à pied).

Quand vous documentez la réflexion des élèves pendant cette série d'explorations, portez attention à leurs idées et à leurs questions. Celles-ci vous inciteront peut-être à adopter une autre orientation afin de permettre aux élèves de développer de bonnes idées de liens avec les perspectives autochtones sur le territoire.

PREMIER JOUR :

- Invitez les élèves à parcourir l'espace. Donnez-leur le temps de l'explorer, de jouer, et de créer naturellement des liens avec ce lieu.
- Invitez les élèves à trouver leur propre espace dans le lieu que vous visitez.
- Chaque élève doit se trouver un espace personnel, à bonne distance de ses camarades. Dites aux élèves de bien situer l'espace de leur choix et de l'appeler « mon coin de nature ». Chaque élève pourrait apporter un siège ou une pièce de toile que vous aurez découpée pour s'asseoir par temps humide.
- Dites aux élèves de fermer les yeux et de se concentrer sur ce qu'ils et elles entendent.
- Invitez les élèves à faire mentalement deux listes : les « sons naturels » et les « sons non naturels » (produits par des humains).
- Invitez les élèves à s'asseoir en **cercle de connaissances** - et posez-leur les questions de réflexion suivantes à propos de leur expérience : Qu'as-tu aimé de ton expérience ? Qu'as-tu ressenti ? Y a-t-il quelque chose qui t'a déplu dans cette expérience ? Documentez la réflexion des élèves.
- Créez une liste de « sons naturels » et de « sons non naturels » à afficher dans la classe.
- Cette discussion pourrait dériver naturellement sur l'impact humain. Documentez tous les éléments soulevés dans le cercle de connaissances qui pourraient donner lieu à une enquête, une exploration ou une réflexion approfondie.



DEUXIÈME JOUR

- Invitez les élèves à parcourir l'espace. Donnez-leur le temps de l'explorer, de jouer, et de créer naturellement des liens avec ce lieu.
- Invitez les élèves à retourner dans leur coin de nature (le même que la dernière fois).
- Cette fois, invitez-les à se concentrer sur ce qu'ils et elles remarquent en étant dans leur coin de nature.
- Encouragez-les à se concentrer d'abord sur leur environnement immédiat, puis à élargir la portée de leur regard.
- Formez de nouveau un cercle de connaissances pour faire un retour sur l'expérience. Dressez la liste de tout ce que les élèves ont remarqué.
- Les discussions des élèves sur leurs idées pourraient faire ressortir des éléments importants.

TROISIÈME JOUR

- Invitez les élèves à parcourir l'espace. Donnez-leur le temps d'explorer ce lieu, d'y jouer et de créer naturellement des liens avec lui.
- Cette fois, les élèves auront apporté un cahier de dessin ou des feuilles de papier fixées à une planchette à pince, ainsi qu'un outil d'écriture.
- Invitez les élèves à retourner dans leur coin de nature.
- Ensuite, invitez-les à se concentrer sur un élément de leur coin de nature et à le dessiner.
- Reformez le cercle de connaissances et demandez aux élèves de présenter leur dessin et de justifier leur choix de scène ou d'objet.

QUATRIÈME JOUR

- Invitez les élèves à parcourir l'espace. Donnez-leur le temps de l'explorer, de jouer, et de créer naturellement des liens avec ce lieu.
- Cette fois, les élèves auront apporté un cahier de dessin ou des feuilles de papier fixées à une planchette à pince, ainsi qu'un outil d'écriture.
- Alors que les élèves retournent dans leur coin de nature, invitez-les à compléter les amorces suivantes :
 - Je vois...
 - Je pense...
 - Je me demande...
- Invitez les élèves à reformer un cercle de connaissances et à présenter leurs observations, leurs idées et leurs questions.
- Documentez tout cet apprentissage et affichez-le dans la classe.

LEÇON 2 : OBSERVER LES CONNEXONS

- Retournez dans l'espace naturel avec les élèves.
- Demandez-leur de se concentrer maintenant sur les connexions.
- Faites-les parcourir l'espace et observer, dessiner ou noter les connexions qu'ils et elles remarquent entre des éléments de l'environnement.
- Ces dessins pourront être affichés dans la classe et servir de point de départ à une enquête supplémentaire sur les plantes et les habitats.
- Guidez les élèves dans un cercle de connaissances sur ce sujet et documentez leurs idées.
- Pendant cette co-construction de savoir, demandez aux élèves de considérer les questions suivantes :
 - Quelle est ma connexion avec le territoire ?
 - Quelle est notre connexion avec le territoire ?
 - Quelles sont mes responsabilités envers le territoire ?

- Vous pourriez décider d’amener les élèves à une réflexion formelle sur ces questions dans le cadre d’une production écrite, orale, visuelle ou théâtrale.

LEÇON 3 : SUR LE TERRITOIRE DE QUI SOMMES-NOUS ?

- Si possible, cette leçon se déroule dans l’espace en plein air.
- Invitez les élèves à parcourir l’espace. Donnez-leur le temps de l’explorer, de jouer, et de créer naturellement des liens avec ce lieu.
- Guidez une discussion sur l’histoire du territoire. Qui était ici avant nous ?
- Qui était ici avant les colons (un terme à expliquer et à décortiquer) ?
- Qui a dû quitter ce territoire pour que les colons puissent s’y installer et y vivre ?
- Qui sont les premiers habitants et habitantes de ce territoire ?
- Qui sont les gens qui ont des droits sur ce territoire ?
- Qui sont les premières personnes prenant soin de ce territoire ?

Ces questions ont pour but de vous amener à comprendre ce que les élèves savent. Vous avez la responsabilité de les guider dans cette discussion.

Guidez les élèves vers les termes importants tels que « Premières Nations », « Autochtones » et « nation » par opposition à « tribu ». Il est également essentiel d’encadrer cette discussion de manière à éviter de parler des Premières Nations au passé, car elles sont encore ici aujourd’hui. La clé se trouve dans les récits de résilience et de résistance.

- Ramenez les élèves en classe.
- Pour consolider le cercle de connaissances, invitez les élèves à étudier cette carte : <https://native-land.ca/?lang=fr>
- Il est important de situer le contexte de cette carte.
- Cette carte illustre la place qu’occupaient les nations autochtones (il importe de reconnaître et d’aider les élèves à comprendre que les nations autochtones ne sont pas monolithiques) avant le premier contact et le fait qu’il a fallu déplacer des gens du territoire pour installer les colons européens (ce qui peut orienter la discussion vers la colonisation).
- À partir de cette carte, essayez de déterminer ensemble quelles nations ont vécu sur ce territoire et qui sont vos partenaires de traité (p. ex., la Première Nation des Mississaugas de Credit).

LEÇON 4 : EXPLORER DES SOURCES DOCUMENTAIRES PRIMAIRES

Cette leçon a des liens avec le programme d’éducation artistique : vous pourriez également examiner des œuvres d’artistes autochtones et leur emploi des arts visuels comme forme de résistance et de résilience. Isaac Murdoch, Philip Cote et Christi Belcourt sont trois artistes particulièrement pertinents à cet égard. La salle de la murale, à la bibliothèque de l’école Lloyd S. King, est une autre excellente ressource. Cette exploration peut ouvrir la voie à plusieurs activités d’enrichissement.

- Utilisez ces œuvres d’art visuel d’artistes autochtones pour provoquer une discussion (ce sont de simples suggestions vous pourriez choisir d’autres œuvres).
- Invitez les élèves à observer attentivement ces images et à échanger des idées sur des morceaux de papier qui pourront être collés sur de grandes feuilles de papier portant les amorces suivantes en tête de colonne (une feuille par œuvre d’art) :
 - Je vois...
 - Je pense...
 - Je me demande...
- Après cette activité, formez un cercle de connaissances.

- Assurez-vous que les élèves voient les œuvres et les réponses.
- Demandez aux élèves de présenter verbalement quelques-unes de leurs réflexions et de discuter de ce qu'ils et elles ont vu et pensé.
- Ensuite, posez-leur les questions suivantes :
 - Quels symboles vois-tu dans ces œuvres d'art ?
 - Qu'est-ce que ces œuvres et leurs symboles nous disent au sujet de ce territoire et de la relation des peuples autochtones avec le territoire ?
 - Qu'est-ce que ces œuvres nous enseignent au sujet de l'intendance et de l'utilisation du territoire et de l'eau par les peuples autochtones ?

LEÇON 5 : ENQUÊTE GUIDÉE SUR LES PERSPECTIVES AUTOCHTONES ENVERS LE TERRITOIRE

- Comme continuité à l'exploration précédente, demandez aux élèves d'enquêter sur le mode de vie des premières communautés des Premières Nations en relation avec le territoire. Il est essentiel de reconnaître ici que les peuples autochtones continuent de vivre et de prospérer au Canada aujourd'hui, mais vous pouvez parler aux élèves du fait que les peuples autochtones ont été chassés de leurs territoires traditionnels par le gouvernement à l'époque de la colonisation.
- Une grande idée à soulever ici avec les élèves est que le territoire est un élément intrinsèque de l'identité autochtone, tout comme l'idée de l'équilibre avec l'environnement.
- Ce serait une occasion en or d'inviter un gardien ou une gardienne du savoir autochtone ou partenaire de la communauté à faire une présentation à la classe.
- Les sources ci-dessous pourront servir à guider l'enquête :
 - [Honorer la terre](#) (Assemblée des Premières Nations)
 - [Le lien avec la terre](#) (Atlas des peuples autochtones du Canada)
 - Livres d'images : [La pirogue de Shin-chi](#), [Quand on était seuls](#), [Nibi a soif, très soif](#), [Nokomis et la marche pour l'eau](#), [Nous sommes les protecteurs de l'eau](#).
 - L'acte de reconnaissance du territoire de votre école ou de votre conseil / centre de services (ainsi que les liens avec le territoire qui y sont énoncés) est une autre bonne source d'enquête et de recherche.
- Au cours de cette enquête guidée, amenez les élèves à l'idée que ce sont encore les Autochtones qui luttent pour nos terres et notre eau. Vous pourriez examiner les manifestations récentes contre les pipelines, les Marcheuses de l'eau (Autumn Peltier et Nokomis/Grand-mère Josephine Mandamin), ainsi que les droits inhérents et issus des traités relatifs au territoire (les droits de chasse, de pêche et de récolte).

LEÇON 6 : IDENTIFICATEUR DE MOCASSIN, UN ACTE DE TRAITÉ

- En groupe-classe, dessinez au pochoir la gravure du Mocassin afin d'ancrer votre apprentissage. Envisagez des moyens créatifs d'utiliser des couches de couleurs pour donner de la dimension et de la profondeur à votre dessin.
- Ramenez les élèves à l'espace en plein air où vous avez passé du temps en groupe-classe.
- À partir de ce que vous avez appris, demandez aux élèves comment ils et elles voient les perspectives autochtones représentées dans cet espace.
- Il est probable que vous ne trouverez ni représentation des voix autochtones ni indication que l'espace est le territoire traditionnel d'une nation autochtone.
- Engagez une conversation sur ce sujet avec les élèves. Selon les élèves, pourquoi est-il important que les gens s'informent des perspectives autochtones sur le territoire et sachent quelles Premières Nations vivaient sur ce territoire avant le premier contact ?

- Posez aux élèves les questions suivantes :
 - Le fait d'étudier les liens des Autochtones avec le territoire a-t-il changé ton lien avec le territoire ? Si c'est le cas, qu'est-ce qui a changé ?
 - Comment peux-tu aider à faire connaître ce que tu as appris aujourd'hui ?

Vous voudrez peut-être approfondir le travail avec les élèves dans cet espace. Vous pourriez en faire une excellente occasion d'apprentissage par projet pour la classe, au-delà de l'identificateur de mocassin.

- Pour en apprendre plus sur le projet d'identificateur de Mocassin, vous pouvez visionner la [vidéo](#) de Carolyn King (seulement en anglais ; les sous-titres en français peuvent être ajoutés). Animez une discussion sur le fait que Carolyn ne s'est pas vue représentée dans le territoire.
- Profitez de l'occasion pour marquer grâce à l'identificateur de Mocassin l'espace en plein air où vous avez établi des liens et que vous avez exploré en groupe-classe, en guise d'acte de traité.
- Demandez aux élèves de choisir les endroits les plus appropriés de votre espace en plein air pour y poser la gravure du Mocassin.

