

GRANDES IDÉES

- L'étude des relations entre différentes communautés doit passer par une prise en compte de la perspective de chaque communauté dans le contexte de ces relations.
- L'interaction entraîne des conséquences positives pour certaines personnes et négatives pour d'autres, selon la personne.

ATTENTES

Études sociales (domaine d'étude A)

Enquête : Utiliser le processus d'enquête pour explorer les relations entre les communautés autochtones, et entre celles-ci et les personnes de l'Europe sur le territoire qui deviendra le Canada. (ACCENT SUR : Perspective ; Interrelations)

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

- Les élèves comprendront que faire partie d'un traité signifie entrer dans une relation dynamique.
- Les élèves comprendront que la Couronne est liée par ses relations avec les peuples autochtones.
- Les élèves comprendront que la Ceinture wampum à deux rangs et le Plat à une seule cuillère sont des relations fondamentales sur l'île de la Tortue. Les élèves étudieront en quoi cette relation, instituée par un traité, était destinée à servir de principe face aux relations entre les peuples autochtones et non autochtones.

Notes au sujet des leçons : Il est important de compléter ces activités dans l'ordre, car elles se consolident les unes les autres. Même si nous les appelons des « leçons », les explorations peuvent se dérouler sur plusieurs périodes ou plusieurs jours. Elles peuvent également servir de point de départ pour une enquête approfondie et pour la consolidation de connaissances. Bien que les activités soient rédigées sous la forme de « plans de leçons », il importe d'être à l'écoute des idées, questions, opinions et idées fausses des élèves au fil de l'apprentissage.

Il est recommandé que vous adoptiez une position de co-apprentissage, tout en comprenant qu'à titre d'enseignants et enseignantes en classe, vous avez le pouvoir et la responsabilité, le cas échéant, de contrer les idées, termes et préjugés internalisés racistes ou oppresseurs.

*Avant d'amorcer cette série de leçons, il est important de communiquer (p.11-14) avec les familles / tuteurs et tutrices, afin des les informer de la matière qui sera abordée (p. ex. les pensionnats, la *Loi sur les Indiens*, le racisme, les structures coloniales). Cela permet au réseau de soutien des élèves de se préparer à soutenir les élèves et à se soutenir personnellement si leur propre situation de vie est touchée et / ou provoquée par ces enjeux systémiques actuels. Cela permet également aux familles de faire partie du processus si elles souhaitent contribuer aux discussions en classe, de manière appropriée et en respectant l'âge des élèves. Des adaptations peuvent être nécessaires à la demande de la famille, tuteurs et tutrices. Pour un complément d'information, veuillez consulter le document suivant : [Promouvoir la guérison des adultes et des familles autochtones dans le cadre d'un modèle de collège communautaire.](#)

LEÇON 1 : EXPLORER LA VISION DU MONDE PAR LA MODÉLISATION CAUSALE

Ressources

[Thinking Classrooms-model lesson](#)

[Comment traiter des sujets difficiles \(p.11-14\)](#)

[Guide pédagogique perspectives autochtones](#)

[Visions du monde et perspectives autochtones dans la salle de classe \(p.15-36\)](#)

Matériel

Papier blanc de format 8x11

Papier de format 11x17 (n'importe quelle couleur)

- Au cours des leçons qui suivent, les membres de l'enseignement vont commencer à explorer les traités avec la classe et utiliser le concept de « [perspectives](#) ».
- Pour bien assimiler ce concept, il importe que les élèves explorent à partir de leur propre identité.
- Il est suggéré que les membres de l'enseignement démontrent leur napperon aux élèves, afin d'instaurer un climat de confiance, d'interaction et de liberté d'expression.
- Pour les élèves de la 5^e année - Demandez aux élèves de créer un napperon intitulé « Moi » sur une demi-feuille de papier de format 8x11. Demandez cette question : « Qu'est-ce qui fait de toi la personne que tu es ? » Les élèves créent une carte conceptuelle illustrant des aspects personnels en mots ou en images.
- Les élèves peuvent colorier, découper des images dans des revues ou, dans un cadre virtuel, copier et coller des images.
- Les élèves collent leur « Moi » au milieu d'une feuille de papier de format 11x17 et se posent la question : « Qu'est-ce qui a fait de moi la personne que je suis ? »
- Les élèves font des liens entre chaque élément de leur pièce « Moi » et ce qui a favorisé et soutenu leur développement.
- Exemples de questions incitatives : « Qui t'a initié.e à la danse ? Qui t'enseigne ? Comment cette personne te soutient-elle ? »
- Pour prolonger cette activité, les élèves peuvent produire une version finale, d'une façon intéressante et créative qui reflète leur histoire.

LEÇON 2 : CERCLES DE PAROLE

Ressources

[Cercles de connaissances](#)

[Cercle de parole](#)

[Le cercle de parole : réconciliation](#)

[Tradition orale](#)

[Do I need permission to share this story?](#)

- Cette leçon est un excellent moyen de consolider la communauté et les relations en classe.
Pour vous familiariser avec les cercles de parole, consultez les ressources fournies.

Matériel

Objet personnel des élèves



Cette leçon est importante puisqu'elle lie les expériences vécues par les élèves à l'importance des traditions orales. Un [wampum](#) représente des ententes verbales conclues entre des peuples. Dans la société coloniale, on accorde souvent plus de valeur aux contrats et ententes faits par écrit qu'aux ententes verbales. C'est une bonne occasion de revenir à la modélisation causale, en amenant les élèves à réfléchir à leur propre histoire et à leur perspective.

- Invitez les élèves à apporter un objet personnel qui leur tient à cœur. Si c'est préférable, les élèves peuvent photographier ou dessiner leur objet pour limiter le transport.
- Créez un cercle de parole et passez en revue les attentes associées à celui-ci dans le document [Cercles de connaissances](#).
- Tour à tour, les élèves présentent leur objet et son histoire en expliquant ce qui lui donne toute son importance.
- Après le cercle de partage, demandez : « Est-ce que tu partagerais ton objet avec d'autres proches ? Pourquoi ? » Faites le tour du cercle pour entendre leurs réponses.
- « Pour ceux et celles d'entre vous qui ont accepté de partager votre objet avec d'autres, à quelles conditions le feriez-vous ? »
- Favoriser la conversation sur les ententes verbales et leur importance.
- **Billet de sortie** : « Ton entente avec tes camarades est-elle moins importante parce que vous l'avez faite verbalement et non par écrit ? »

Au fil de votre exploration des traités, des perspectives / visions du monde autochtones, il sera important de vous référer à cette activité, qui constitue un bel exemple d'entente verbale.

Pour une pédagogie sensible et adaptée à la culture : Si vous avez établi un climat de confiance, les élèves pourront parler d'objets personnels propres à leur culture ou à leur religion. Si vous avez centré les histoires et les identités des élèves, vous pourriez encourager les élèves à faire des liens plus profonds.

LEÇON 3 : ENTENTES POUR S'ÉPANOUIR

Ressources

[Jamboard](#)

[Wampum](#)

[Wampum : symbole d'autodétermination et de coexistence](#)

[Wampum : porteurs de message](#)

[Promenade de la galerie](#) (en anglais seulement)

[Ceinture wampum à deux rangs](#)

Matériel

Papier à dessin

Stylos ou des crayons

Jamboard (pour classe virtuelle)

Cartes repères

Formez des équipes de trois ou quatre élèves.

- Proposez aux élèves la situation suivante (écrite sur du papier à dessin ou dans [Jamboard](#)) :
« Une classe regroupe des élèves qui ont des visions du monde différentes. Formulez trois ententes à conclure pour assurer l'épanouissement des élèves dans cet espace. »
- Après 10 minutes, reformez le groupe-classe et notez toutes les réponses sur le papier à dessin ou dans Jamboard.
- Invitez chaque élève à choisir l'entente qui, personnellement, importe le plus.
- Permettez aux élèves de choisir celle qui est la plus importante à leurs yeux, personnellement.

- Attribuez à chaque équipe une section de la page web [Wampum](#). Les élèves lisent la section, relèvent les informations les plus importantes et les communiquent au groupe-classe.
- Invitez les équipes à partager leurs réponses verbalement avec la classe.

Évaluation formative : Carte-éclair

Demandez aux élèves de répondre sur une carte aux questions suivantes : « Qu'est-ce qu'un wampum ? En quoi ce que tu as appris au sujet du wampum te rappelle-t-il l'objet que tu as apporté ? »

Étapes suivantes :

Créez un symbole qui représente la principale entente que votre équipe juge nécessaire afin que des personnes ayant des visions du monde différentes s'épanouissent ensemble dans cette classe.

- Précisez que le symbole ne doit contenir ni mots ni nombres, mais qu'il peut comprendre des figures géométriques ou mathématiques.
- Le symbole doit être simple et l'équipe doit en donner une justification raisonnée.
- Les élèves doivent consulter les membres de l'enseignement pour obtenir des rétroactions sur leur esquisse avant de réaliser la version finale.
- Invitez chaque équipe à créer la version finale de leur symbole.
- Divisez la classe en deux groupes et organisez une [promenade de la galerie](#), en affichant les divers symboles. Chaque équipe aura deux minutes pour présenter sa déclaration artistique. Inversez les groupes et répétez l'activité.
- Présentez aux élèves une image de la [Ceinture wampum à deux rangs](#). Expliquez-leur que ce wampum représente l'entente intervenue en 1613 entre les Nations Haudenosaunee et la Hollande afin que les deux nations puissent prospérer sur le territoire.
- **Billet de sortie** : « *Selon toi, que signifie la ceinture wampum à deux rangs ?* »
- Pour préparer la prochaine leçon, recopiez les réponses des élèves sur une feuille de papier à dessin ou dans Jamboard, afin de rendre visible la réflexion des élèves.

LEÇON 4 : GUSWENTA, LA CEINTURE WAMPUM À DEUX RANGS

Ressources

[Ceinture à deux rangs - Richard Hill](#)

[Perspectives des Haudenosaunee \(Iroquois\)](#)

[Les enseignements de la ceinture wampum](#)

[La ceinture wampum à deux rangs](#)

[Traité de Niagara](#)

Matériel

Billets de sortie de la leçon 2

- Faites un retour sur l'exploration précédente, affichez de nouveau la photo de la ceinture wampum à deux rangs, ainsi que les cartes où sont notées les réflexions des élèves sur la signification possible de celle-ci (les élèves pourront observer certains parallèles entre leurs idées et la signification réelle).
- Distribuez aux élèves des copies de ce [document à reproduire](#). Cet outil les aidera à prendre des notes sur la signification de la ceinture wampum à deux rangs.
- Il est très important que l'information sur la ceinture wampum à deux rangs soit présentée d'une voix authentique. Dans la vidéo suivante, le gardien du savoir tuscarora Rick Hill explique le traité selon la [perspective des Haudenosaunee \(Iroquois\)](#). Visionnez la vidéo [Voix d'ici : Richard Hill](#) (sélectionnez l'option des sous-titres en français ou faites la lecture de la transcription).
- Formez des équipes et répartissez les textes entre les équipes. Demandez aux élèves de noter

les détails essentiels du texte et de noter leurs idées sur du papier ou dans Jamboard. [Les enseignements de la ceinture wampum ; La ceinture wampum à deux rangs.](#)

- Demandez aux élèves de repérer les idées qui reviennent le plus souvent dans leurs documents. Discutez des points clés de l'entente.
- Les élèves pourront noter l'information essentielle sur le document à reproduire, avec votre aide et selon votre modèle.
- En groupe-classe, ancrez les idées clés relatives au traité et à la ceinture wampum à deux rangs.

Contexte historique : La ceinture wampum à deux rangs a éclairé les négociations du Grand Conseil de Niagara qui ont mené à la conclusion du [Traité de Niagara](#), duquel la Nation de Mississauga (et la Première Nation des Mississaugas de Credit) en faisaient / font partie.

LEÇON 5 : QU'EST-CE QU'UN TRAITÉ ?

Ressources

[Les traités : une relation durable](#)

[Traités](#)

[L'équipe d'identificateur de Moccasin](#) (site web en anglais seulement)

Matériel

Papier à dessin / Jamboard

Marqueurs

Cartes repères

Remarque : Cette leçon est adaptée du numéro spécial de la revue *Histoire Canada* intitulé [Les traités : une relation durable](#) :

- Inscrivez le mot « CONTRAT » au tableau ou dans Jamboard.
- Demandez aux élèves de réfléchir (individuellement ou en équipe) à des mots qui leur viennent à l'esprit lorsqu'elles et ils pensent à un contrat. (Pour les aider à se lancer, demandez-leur de trouver des exemples de contrats qu'elles et ils connaissent déjà (p. ex. un contrat de téléphone cellulaire).)
- Invitez les élèves à inscrire des mots autour du terme « CONTRAT » au tableau (carte conceptuelle). Quelques exemples de mots fréquents : signé, écrit, loi, argent, pénalités, avocates et avocats, frais, long, difficile à lire, légal, officiel, rigoureux, marché, garantie, code de conduite.
- Expliquez que les traités ne devaient pas servir de contrats, mais désigner plutôt une relation ; rappelez aux élèves la ceinture wampum à deux rangs. Rayez le mot « CONTRAT » et remplacez-le par « RELATION ».
- Demandez aux élèves de réfléchir à leurs relations les plus étroites (amies, amis, parents) et de déterminer si les mots employés pour décrire un contrat sont toujours pertinents.
- Demandez-leur de trouver (individuellement ou en équipe) des mots qui leur viennent à l'esprit lorsqu'elles et ils pensent à une relation solide et d'y réfléchir avant de venir les écrire au tableau. Quelques exemples de mots fréquents : communication, confiance, soutien, amitié, loyauté, fiabilité et amour (si les élèves n'évoquent pas le mot amour, ajoutez-le à la liste).
- L'amour évoqué est celui que ressentent les membres d'une famille et qui laisse une place aux désaccords et aux tensions. Les relations familiales ont besoin de souplesse pour exister. Lorsque de nouvelles dynamiques ou des conflits inattendus émergent, ceux-ci doivent être négociés par les partenaires du traité afin d'être intégrés à la relation (vous pouvez donner l'exemple des relations entre frères et sœurs – même si elles sont souvent chaotiques, elles reposent essentiellement sur l'amour).
- Expliquez que, comme [les traités sont faits entre la Reine / la Couronne et les peuples autoch-](#)

tones, la Couronne, ses représentantes et représentants sont souvent considéré.e.s comme étant des membres d'une **famille de relations** avec les Premières Nations.

Évaluation de la compréhension : Billet de sortie – En quoi une relation est-elle différente / semblable à un contrat ? Pourquoi n'y a-t-il pas de contrat entre les membres d'une famille ?

Activité suggérée : Invitez une gardienne ou un gardien du savoir ou la personne responsable de l'éducation autochtone de votre conseil scolaire / centre de services à partager avec les élèves leur savoir sur les traités en vigueur dans votre région et sur la ceinture wampum à deux rangs. Vous pouvez également inviter l'équipe d'identificateur de Mocassin (*en anglais seulement*).

Renseignez-vous auprès de la personne responsable de l'éducation autochtone de votre conseil scolaire / centre de services pour en apprendre davantage sur les protocoles à respecter pour inviter une gardienne ou un gardien du savoir dans votre classe.

LEÇON 6 : NOUS SOMMES TOUTES ET TOUS PEUPLES DES TRAITÉS

Ressources

[Nous sommes toutes et tous peuples des Traités](#)

[Le wampum du plat à une cuillère : respecter et partager le territoire](#)

[Un plat à une cuillère](#)

[L'histoire des traités au Canada](#)

[Voix d'ici : Richard Hill](#) (sélectionnez l'option des sous-titres en français)

Matériel

Papier à dessin

Appareil numérique

Internet

Évaluation : Activité de suivi

Nomme trois choses que tu as apprises au sujet des traités et du wampum.

Nomme deux liens entre les traités, les amitiés ou les relations.

Nomme une question que tu te poses encore.

Présente tes réponses en format papier ou numérique à ton enseignante ou ton enseignant.

- Carte conceptuelle – Aujourd'hui, quels sont nos liens avec la ceinture wampum à deux rangs ? Quelle responsabilité avons-nous les unes et les uns envers les autres ? Discutez du fait que chaque personne est soit autochtone (entente initiale entre les Haudenosaunee et la Hollande), née au Canada / immigrante sur ce territoire.
- Qui se souvient de la durée d'un traité d'après la ceinture wampum à deux rangs ? (Aussi longtemps que le soleil brillera, que l'herbe poussera et que les rivières couleront.)
- Y a-t-il d'autres traités de ceinture wampum dans la région où vous vivez ? ***Si vous habitez en Ontario, dans la région des Grands Lacs, vous vivez probablement sur le territoire du traité du « Plat à une seule cuillère ». (Demandez aux élèves de faire une recherche rapide sur le territoire qu'elles et ils habitent.)

Tâche pour l'évaluation :

En équipe, les élèves font des recherches :

- Qu'est-ce que le traité Plat à une seule cuillère ?
- Quelles nations ont été les deux premières à reconnaître ce traité ?
- Quelles sont les trois principales ententes à retenir de ce traité ?
- Résumez ce que l'entente signifiait selon vous.



- Comparez les interprétations de la ceinture wampum selon les deux nations, les Anichinabés et les Haudenosaunee. En quoi sont-elles semblables ou différentes ?
- Présentez en équipe un résumé de vos résultats de recherche sur du papier à dessin ou dans un document numérique.

Évaluation : En quoi te sens-tu responsable aujourd’hui à l’égard de la ceinture wampum à deux rangs et du Plat à une seule cuillère ? (1 paragraphe minimum)

Quels liens ces deux traités ont-ils avec les enjeux actuels des changements climatiques ? (1 paragraphe)

LEÇON 7 : PROJET D’IDENTIFICATEUR DE MOCASSIN, UN ACTE DE TRAITÉ

Ressources

[Projet d’identificateur de Mocassin](#) (en anglais seulement)

[Les wampums](#) (vidéo les wampus)

[Un plat à une cuillère](#)

[CVR](#)

Matériel :

Trousse d’identificateur de Mocassin, qui inclut les pochoirs, etc.
Matériel de coloriage

- En groupe-classe, dessinez au pochoir l’identificateur de Mocassin afin d’ancrer votre apprentissage. Envisagez des moyens créatifs d’utiliser des couches de couleurs pour donner de la dimension et de la profondeur à votre dessin.

Ressources suggérées pour cette leçon :

- La [vidéo](#) (à partir de 11 min 55 s, en anglais seulement) de Carolyn King qui raconte que sur la route de Toronto à New Credit, elle « ne se voyait pas dans son propre territoire ». Ce fut le point de départ du projet d’identificateur de Mocassin.

Après avoir visionné la vidéo de Carolyn King, posez aux élèves les questions suivantes :

- Quels sont les liens entre le projet d’identificateur de Mocassin et la relation établie par la [Ceinture à deux rangs](#) (1613) et [Un plat à une cuillère](#) ?
- Comment pouvons-nous agir en tant que personnes et partenaires de traité, en marquant notre classe de l’identificateur de mocassin ?

La Commission pour la vérité et la réconciliation définit la réconciliation comme :

...un processus continu visant à établir et à maintenir des relations respectueuses. Un élément essentiel de ce processus consiste à réparer le lien de confiance en présentant des excuses, en accordant des réparations individuelles et collectives, et en concrétisant des actions qui témoignent de véritables changements sociétaux.

Sur la base de cette définition, vous pouvez poser aux élèves une deuxième question :

- « En quoi l’identificateur de mocassin, affiché en salle de classe, représente-t-il un acte de réconciliation ? » Cette question vise à faire réfléchir les élèves aux responsabilités associées au marquage de leur classe par une image, les liant à leurs partenaires de traité autochtones. Soulignez que le marquage de la classe ne conclut pas la fin de cet acte, mais bien le début d’une relation.