

GRANDES IDÉES

- La compréhension des expériences et des défis relevés dans le passé au Canada par différents groupes et différentes communautés nous aide à mettre en contexte nos propres expériences et nos propres défis.
- La première moitié du XIX^e siècle est jalonnée de conflits et de changements majeurs pour le Canada.
- L'importance historique des événements est en grande partie déterminée à la lumière de leur impact à court et à long terme.

ATTENTES

Histoire

Enquête : Utiliser le processus d'enquête pour explorer les événements et les enjeux de la Conquête et du passage du régime français au régime anglais selon le point de vue de différents groupes et de différentes communautés de l'époque, incluant les Premières Nations, les Métis et les Inuits. (ACCENT SUR : Importance historique ; Perspective historique)

Compréhension du contexte histoire : Décrire les principaux événements, incluant les traités, les mouvements, les groupes et les personnalités qui ont marqué l'histoire du Canada entre 1713 et 1800. (ACCENT SUR : Importance historique ; Cause et conséquence)

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

- Les élèves comprendront qu'être dans un traité signifie entrer dans une relation dynamique.
- Les élèves comprendront que la Couronne est liée par ses relations avec les peuples autochtones.
- Les élèves comprendront que le traité de Niagara est une relation fondamentale pour la création du Canada. Les élèves vont explorer en quoi cette relation *familiale*, instituée par un traité, se veut le fondement des interactions entre les peuples autochtones et non autochtones.

Notes au sujet des leçons : Il est important de compléter ces activités dans l'ordre, car elles se consolident les unes les autres. Même si nous les appelons des « leçons », les explorations peuvent se dérouler sur plusieurs périodes ou plusieurs jours. Elles peuvent également servir de point de départ pour une enquête approfondie et pour la consolidation de connaissances. Bien que les activités soient rédigées sous la forme de « plans de leçons », il importe d'être à l'écoute des idées, questions, opinions et *idées fausses* des élèves au fil de l'apprentissage.

Il est recommandé que vous adoptiez une position de co-apprentissage, tout en comprenant qu'à titre d'enseignants et enseignantes en classe, vous avez le pouvoir et la responsabilité, le cas échéant, de contrer les idées, termes et préjugés internalisés racistes ou oppresseurs.

*Avant d’amorcer cette série de leçons, il est important de [communiquer](#) (p.11-14) avec les familles / tuteurs et tutrices, afin des les informer de la matière qui sera abordée (p. ex. les pensionnats, la *Loi sur les Indiens*, le racisme, les structures coloniales). Cela permet au réseau de soutien des élèves de se préparer à soutenir les élèves et à se soutenir personnellement si leur propre situation de vie est touchée et / ou provoquée par ces enjeux systémiques actuels. Cela permet également aux familles de faire partie du processus si elles souhaitent contribuer aux discussions en classe de manière appropriée en respectant l’âge des élèves. Des adaptations peuvent être nécessaires à la demande de la famille, tuteurs et tutrices. Pour un complément d’information, veuillez consulter le document suivant : [Promouvoir la guérison des adultes et des familles autochtones dans le cadre d’un modèle de collègue communautaire.](#)

LEÇON 1 : EXPLORER LA VISION DU MONDE PAR LA MODÉLISATION CAUSALE

Ressources

[Thinking Classrooms](#)

[Comment traiter des sujets difficiles \(p.11-14\)](#)

[Guide pédagogique perspectives autochtones](#)

[Visions du monde et perspectives autochtones dans la salle de classe \(p.15-36\)](#)

Matériel

Papier blanc de format 8x11

Papier de format 11x17 (n’importe quelle couleur)

- Au cours des leçons qui suivent, les membres de l’enseignement vont commencer à explorer les traités avec la classe et utiliser le concept de « [perspectives](#) ».
- Pour bien assimiler ce concept, il importe que les élèves explorent à partir de leur propre identité.
- Si vous n’avez pas déjà abordé les thèmes de l’identité, la culture ou les visions du monde avec votre classe, consultez les ressources de [Pour une pédagogie sensible et adaptée à la culture.](#)
- Il est suggéré que les membres de l’enseignement démontrent leur napperon aux élèves, afin d’instaurer un climat de confiance, d’interaction et de liberté d’expression.
- Pour les élèves de la 7^e année - Demandez aux élèves de créer un napperon intitulé « Moi » sur une demi-feuille de papier de format 8x11. Demandez cette question : « Qu’est-ce qui fait de toi la personne que tu es ? » Les élèves créent une carte conceptuelle illustrant des aspects personnels en mots ou en images.
- Les élèves pourront faire un coloriage, découper des images dans des revues ou, dans un cadre virtuel, copier et coller des images.
- Les élèves collent leur « Moi » au milieu d’une feuille de papier de format 11x17 et se posent la question : « Qu’est-ce qui a fait de moi la personne que je suis ? »
- Les élèves font des liens entre chaque élément de leur pièce « Moi » et ce qui a favorisé et soutenu ce développement.
- Exemples de questions incitatives : « Qui t’a initié.e à la danse ? Qui t’enseigne ? Comment cette personne te soutient-elle ? »
- Pour prolonger cette activité, les élèves peuvent produire une version finale, d’une façon intéressante et créative qui reflète leur histoire.



LEÇON 2 : ENTENTES POUR S'ÉPANOUIR

Ressources

[Jamboard](#)

[Wampum](#)

[Wampum : symbole d'autodétermination et de coexistence](#)

[Wampum : porteurs de message](#)

[Promenade de la galerie](#)

[Ceinture wampum à deux rangs](#)

Matériel

Papier à dessin

Stylos ou des crayons

Jamboard (pour classe virtuelle)

Cartes repères

Divisez la classe en groupes de trois ou quatre.

- Proposez aux élèves la situation suivante (écrite sur du papier à dessin ou dans Jamboard) : « Une classe regroupe des élèves qui ont des visions du monde différentes. Formulez trois ententes à conclure pour assurer l'épanouissement des élèves dans cet espace. »
- Après 10 minutes, reformez le groupe-classe et notez toutes les réponses sur le papier à dessin ou dans Jamboard.
- Invitez chaque élève à choisir l'entente qui, personnellement, importe le plus.
- Invitez les élèves à rejoindre leur équipe pour négocier une entente qui, à leur avis, traduit le mieux la principale préoccupation commune de la classe.
- Attribuez à chaque équipe une section de la page web [Wampum](#). Les élèves lisent la section, relèvent les informations les plus importantes et les communiquent au groupe-classe.
- Invitez les équipes à partager leurs réponses verbalement à la classe.

Évaluation formative : Carte-éclair

Demandez aux élèves de répondre sur une fiche aux questions suivantes : « Qu'est-ce qu'un wampum ? En quoi ce que tu as appris au sujet du wampum te rappelle-t-il l'objet que tu as apporté ? »

Étapes suivantes

Créez un symbole qui représente la principale entente que votre équipe estime nécessaire pour que des personnes ayant des visions du monde différentes s'épanouissent ensemble dans cette classe.

- Précisez que le symbole ne doit contenir ni mots ni nombres, mais qu'il peut comprendre des figures géométriques ou mathématiques.
- Le symbole doit être simple et l'équipe doit en donner une justification raisonnée.
- Les élèves doivent consulter les membres de l'enseignement pour obtenir des rétroactions sur leur esquisse avant de réaliser la version finale.
- Invitez chaque équipe à produire la version finale de leur symbole.
- Divisez la classe en deux groupes et organisez une [promenade de la galerie](#), en affichant les divers symboles. Chaque équipe aura deux minutes pour présenter sa déclaration artistique. Inversez les groupes et répétez l'activité.
- Présentez aux élèves une image de la [ceinture wampum à deux rangs](#). Expliquez-leur que ce wampum représente l'entente intervenue en 1613 entre les Nations Haudenosaunee et la Hollande afin que les deux nations puissent prospérer sur le territoire.
- **Billet de sortie** : « *Selon toi, que signifie la ceinture wampum à deux rangs ?* »
- Pour préparer la prochaine leçon, recopiez les réponses des élèves sur une feuille de papier à dessin ou dans Jamboard, afin de rendre visible la réflexion des élèves.

LEÇON 3 : GUSWENTA, LA CEINTURE WAMPUM À DEUX RANGS

Ressources

- [Ceinture à deux rangs - Richard Hill](#)
- [Perspectives des Haudenosaunee \(Iroquois\)](#)
- [Les enseignements de la ceinture wampum](#)
- [La ceinture wampum à deux rangs](#)
- [Traité de Niagara](#)

Matériel

Billets de sortie de la leçon précédente

[Document à reproduire](#)

- Faites un retour sur l'exploration précédente, affichez de nouveau la photo de la ceinture wampum à deux rangs, ainsi que la feuille où sont notées les réflexions des élèves sur le sens possible des deux rangs (les élèves pourront observer certains parallèles entre leurs idées et le sens réel).
- Distribuez aux élèves des copies de ce [document à reproduire](#). Cet outil les aidera à prendre des notes sur la signification de la ceinture wampum à deux rangs.
- Il est très important que l'information sur la ceinture wampum à deux rangs soit présentée d'une voix authentique. Dans la vidéo suivante, le gardien du savoir tuscarora Rick Hill explique le traité selon la [perspective des Haudenosaunee \(Iroquois\)](#). Visionnez la vidéo [Voix d'ici : Richard Hill](#) (sélectionnez l'option des sous-titres en français ou faites la lecture de la transcription).
- Formez des équipes et répartissez les textes entre les équipes. Demandez aux élèves de noter les détails essentiels du texte et de noter leurs idées sur du papier ou dans Jamboard. [Les enseignements de la ceinture wampum ; La ceinture wampum à deux rangs](#)
- Demandez aux élèves de repérer les idées qui reviennent le plus souvent dans leurs documents. Discutez des points clés de l'entente.
- Les élèves pourront noter l'information essentielle sur le document à reproduire, avec votre aide et selon votre modèle.
- En groupe-classe, ancrez les idées clés relatives au traité et à la ceinture wampum à deux rangs.

Contexte historique : La ceinture wampum à deux rangs a éclairé les négociations du Grand Conseil de Niagara qui ont mené à la conclusion du [Traité de Niagara](#), duquel la Nation de Mississauga (et la Première Nation des Mississaugas de Credit) en faisaient / font partie.

LEÇON 4 : QU'EST-CE QU'UN TRAITÉ ?

Ressources

- [Les traités : une relation durable](#)
- [Traités](#)
- [Équipe du projet d'identificateur de Mocassin](#) (site web en anglais seulement)

Matériel

- Papier à dessin / Jamboard
- Marqueurs
- Cartes repères



Remarque : Cette leçon est adaptée du numéro spécial de la revue *Histoire Canada* intitulé [Les traités : une relation durable](#) :

- Inscrivez le mot « CONTRAT » au tableau ou dans Jamboard.
- Demandez aux élèves de réfléchir (individuellement ou en équipe) à des mots qui leur viennent à l'esprit lorsqu'elles et ils pensent à un contrat. (Pour les aider à se lancer, demandez-leur de trouver des exemples de contrats qu'elles et ils connaissent déjà (p. ex. un contrat de téléphonie cellulaire).)
- Invitez les élèves à inscrire des mots autour du terme « CONTRAT » au tableau (carte conceptuelle). Quelques exemples de mots fréquents : signé, écrit, loi, argent, pénalités, avocates et avocats, frais, long, difficile à lire, légal, officiel, rigoureux, marché, garantie, code de conduite.
- Expliquez que les traités ne devaient pas servir de contrats, mais désigner plutôt une relation ; rappelez aux élèves la ceinture wampum à deux rangs. Rayez le mot « CONTRAT » et remplacez-le par « RELATION ».
- Demandez aux élèves de réfléchir à leurs relations les plus étroites (amies, amis, parents) et de déterminer si les mots employés pour décrire un contrat sont toujours pertinents.
- Demandez-leur de trouver (individuellement ou en équipe) des mots qui leur viennent à l'esprit lorsqu'elles et ils pensent à une relation solide et d'y réfléchir avant de venir les écrire au tableau. Quelques exemples de mots fréquents : communication, confiance, soutien, amitié, loyauté, fiabilité et amour (si les élèves n'évoquent pas le mot amour, ajoutez-le à la liste).
- L'amour évoqué est celui que ressentent les membres d'une famille et qui laisse une place aux désaccords et aux tensions. Les relations familiales ont besoin de souplesse pour exister. Lorsque de nouvelles dynamiques ou des conflits inattendus émergent, ceux-ci doivent être négociés par les partenaires du traité afin d'être intégrés à la relation (vous pouvez donner l'exemple des relations entre frères et sœurs – même si elles sont souvent chaotiques, elles reposent essentiellement sur l'amour).
- Expliquez que, comme [la négociation des traités s'est faite entre la Reine / la Couronne et les peuples autochtones](#), la Couronne, ses représentantes et représentants sont souvent considérés.e.s comme étant des membres d'une [famille de relations](#) avec les Premières Nations.

Évaluation de la compréhension : Billet de sortie – En quoi une relation est-elle différente / semblable à un contrat ? Pourquoi n'y a-t-il pas de contrat entre les membres d'une famille ?

Activité suggérée : Invitez une gardienne ou un gardien du savoir ou la personne responsable de l'éducation autochtone de votre conseil scolaire / centre de services à partager avec les élèves leur savoir sur les traités en vigueur dans votre région et la ceinture wampum à deux rangs. Vous pouvez également inviter l'équipe du projet d'identificateur de Mocassin (en anglais seulement).

Renseignez-vous auprès de la personne responsable de l'éducation autochtone de votre conseil scolaire / centre de services pour en apprendre davantage sur les protocoles à respecter pour inviter une gardienne ou un gardien du savoir dans votre classe.

LEÇON 5 : LE TRAITÉ DE NIAGARA

Ressources

Pour plus d'informations sur le Traité de Niagara, consultez ces documents : [Nous sommes toutes et tous peuples des Traités ; Le Traité de Niagara](#)

[La Proclamation royale \(1763\) et ses assouplissements](#)

[Les Traités et les relations qui en découlent](#)

Une image du wampum de la chaîne d'alliance échangée lors de l'établissement du Traité de Niagara (1764)



Matériel

Organisateur graphique

Papier

Activité

Il s'agit d'un traité établi entre les Britanniques et les nations autochtones. Gardez à l'esprit ce que vous avez appris au sujet des traités et plus particulièrement de la ceinture wampum à deux rangs.

- Présentez aux élèves une photo de la [chaîne d'alliance](#) échangée lors de l'établissement du [Traité de Niagara \(1764\)](#). Demandez aux élèves d'examiner la photo en équipe et d'observer celle-ci sous les amorces suivantes :
 - Je vois...
 - Je pense...
 - Je me demande...
- Formez un cercle et invitez les équipes à présenter leur réflexion au groupe-classe.
- En groupe-classe, les élèves pourront faire la lecture du document : [Les Traités et les relations qui en découlent](#).
- Approfondissement : Le traité de Niagara de 1764 a ratifié la Proclamation royale de 1763. Pour plus de détails sur sa signification, écoutez [La Proclamation royale \(1763\) et ses assouplissements](#).

LEÇON 6 : LE PROJET D'IDENTIFICATEUR DE MOCASSIN – MARQUER LA CLASSE, UN ACTE DE TRAITÉ

Ressources

[CVR](#)

[Projet d'identificateur de Mocassin](#) (en anglais seulement)

Matériel

Cartes repères

Trousse d'identificateur de Mocassin

Matériel de coloriage

Crayons

Activités

- En groupe-classe, dessinez au pochoir l'identificateur de Mocassin afin d'ancrer votre apprentissage. Envisagez des moyens créatifs d'utiliser des couches de couleurs pour donner de la dimension et de la profondeur à votre dessin.
- Dans sa [vidéo](#) (à partir de 11 min 55 s, en anglais seulement), Carolyn King raconte que sur la route de Toronto à New Credit, elle « ne se voyait pas dans son propre territoire ». Ce fut le point de départ du projet d'identificateur de Mocassin.

Après avoir visionné la vidéo de Carolyn King, posez aux élèves les questions suivantes :

- Quels sont les liens entre le projet d'identificateur de Mocassin et la relation établie par le Traité de Niagara (1764) ?
- En marquant notre classe de l'identificateur de Mocassin, comment pouvons-nous agir en tant que personnes et partenaires des traités ?



- La Commission pour la vérité et la réconciliation définit la réconciliation comme :
...un processus continu visant à établir et à maintenir des relations respectueuses. Un élément essentiel de ce processus consiste à réparer le lien de confiance en présentant des excuses, en accordant des réparations individuelles et collectives, et en concrétisant des actions qui témoignent de véritables changements sociétaux

Évaluation formative : Sur la base de cette définition, vous pouvez poser aux élèves une dernière question : « **En quoi l'identificateur de Mocassin, affiché en salle de classe, représente-t-il un acte de réconciliation ?** » Cette question vise à faire réfléchir les élèves aux responsabilités associées au marquage de leur classe par une image, les liant à leurs partenaires de traité autochtones. Soulignez que le marquage de la classe ne conclut pas la fin de cet acte, mais bien le début d'une relation.

- Les élèves écrivent leur réponse à cette question sur une carte repères.
- Les élèves choisissent un endroit de la classe où afficher l'identificateur de Mocassin. Avec les élèves, marquez votre classe d'une ou plusieurs images de l'identificateur de Mocassin approprié.
- Les élèves disposent ensuite leurs réponses à la dernière question autour des identificateurs de Mocassin, créant ainsi un « tableau d'ancrage du traité » de la classe.

