

## GRANDES IDÉES

- Les Canadiennes et Canadiens ne sont pas tous traités de la même façon ni ne jouissent des mêmes droits et privilèges dans la nouvelle nation
- Les changements politiques, économiques et sociaux majeurs que connaît le Canada à cette époque ont marqué de façon plus ou moins intense, profonde ou durable les personnes, les groupes et les communautés.
- Certains des droits et libertés dont nous jouissons aujourd’hui au Canada sont le fruit des luttes qu’ont menées à cette époque des personnes, des groupes et des communautés.

## ATTENTES

### Histoire

**Enquête :** Utiliser le processus d’enquête pour explorer un enjeu, un événement ou un mouvement de grande portée pour le Canada entre 1850 et 1890 selon le point de vue de différents groupes et de différentes communautés de l’époque, incluant les Premières Nations, les Métis et les Inuits. (ACCENT SUR : Importance historique; Perspective historique)

**Contexte d’apprentissage historique :** Décrire les événements, incluant la *Loi sur les Indiens*, les traités et les pensionnats indiens, les mouvements, les groupes et les personnalités qui ont marqué l’histoire du Canada entre 1850 et 1890. (ACCENT SUR : Importance historique; Cause et conséquence; Perspective historique)

*Ce cadre comporte également des liens avec le français et l’éducation artistique.*

## OBJECTIFS D’APPRENTISSAGE

- Dans le cadre d’une enquête guidée, les élèves vont étudier et comprendre les impacts à court et long terme de la *Loi sur les Indiens*.
- Les élèves explorent la déshumanisation systématique des peuples autochtones par le gouvernement fédéral au moyen de mesures législatives oppressives et racistes.
- Les élèves vont comprendre le rôle de la *Loi sur les Indiens* dans la colonisation et son impact durable sur la vie des Autochtones jusqu’à nos jours.
- Les élèves vont explorer la définition de « réconciliation » donnée par la Commission de vérité et réconciliation et comprendre qu’il s’agit d’une action nécessitant l’établissement d’une relation durable avec ses partenaires de traité.

**Notes au sujet des leçons :** Il est important de compléter ces activités dans l’ordre, car elles se consolident les unes les autres. Même si nous les appelons des « leçons », les explorations peuvent se dérouler sur plusieurs périodes ou plusieurs jours. Elles peuvent également servir de point de départ pour une enquête approfondie et pour la consolidation de connaissances. Bien

que les activités soient rédigées sous la forme de « plans de leçons », il importe d'être à l'écoute des idées, questions, opinions et *idées fausses* des élèves au fil de l'apprentissage.

Il est recommandé que vous adoptiez une position de co-apprentissage, tout en comprenant qu'à titre d'enseignants et enseignantes en classe, vous avez le pouvoir et la responsabilité, le cas échéant, de contrer les idées, termes et préjugés internalisés racistes ou oppresseurs.

\*Avant d'amorcer cette série de leçons, il est important de *communiquer* (p.11-14) avec les familles / tuteurs et tutrices, afin des les informer de la matière qui sera abordée (p. ex. les pensionnats, la *Loi sur les Indiens*, le racisme, les structures coloniales). Cela permet au réseau de soutien des élèves de se préparer à soutenir les élèves et à se soutenir personnellement si leur propre situation de vie est touchée et / ou provoquée par ces enjeux systémiques actuels. Cela permet également aux familles de faire partie du processus si elles souhaitent contribuer aux discussions en classe de manière appropriée en respectant l'âge des élèves. Des adaptations peuvent être nécessaires à la demande de la famille, tuteurs et tutrices. Pour un complément d'information, veuillez consulter le document suivant : [\*Promouvoir la guérison des adultes et des familles autochtones dans le cadre d'un modèle de collègue communautaire.\*](#)

## LEÇON 1 : RÉFLEXION

### Ressources

[\*La Loi sur les Indiens\*](#)

[\*Cercles de connaissances\*](#)

[\*Cercle de parole\*](#)

[\*Le cercle de parole : réconciliation\*](#)

[\*La tradition orale des Métis\*](#)

[\*Do I need permission to share this story?\*](#)

Pour vous familiariser avec les cercles de parole, consultez les ressources ci-dessus.

### Matériel

Papier dessin

Marqueurs

Notes autocollantes

Système informatique

*Prenez bien en considération que cette activité pourrait susciter diverses réactions chez les élèves.*

- Formez un *cercle de parole* et demandez aux élèves : « Qu'est-ce qu'une personne ? » Les élèves qui veulent donner une définition précise ou juridique pourront faire une recherche sur Internet. Une définition générale convient également.
- Écrivez sur une feuille de papier : Le mot « *personne* » s'entend de n'importe quel individu, autre qu'un(e) \_\_\_\_\_.
- Invitez les élèves à compléter cette phrase par une partie de leur identité (p. ex. ceux et celles qui ont les yeux noisette, les filles, les garçons, les joueuses et joueurs de basketball). *Il est important de réaliser cette activité dans un espace où les élèves se sentent en sécurité, où leur identité est valorisée, visible et au cœur d'un apprentissage fondé sur une pédagogie adaptée à la culture et sur l'enseignement anti-oppressif. Il y a lieu de discuter de cette activité et de la déconstruire adéquatement.*
- **Réflexion** : « *Comment te sentirais-tu, comment réagirais-tu, si on te disait que tu n'es pas une personne ?* »
- Posez la question suivante : « Et si une loi prescrivait que tu ne sois pas une personne parce que \_\_\_\_\_ ? »

- À la fin de la leçon, complétez la phrase par « Indien ou Indienne » et mentionnez la *Loi sur les Indiens* de 1876. Écrivez les réponses des élèves au tableau pour éclairer votre questionnement, vous appuyer sur les idées des élèves et revenir sur ces réponses au cours de l'enquête guidée.
- Faites suivre cette activité d'une discussion en groupe-classe. Quel effet cet énoncé et cette idéologie peuvent-ils avoir sur une personne ?
- Les élèves peuvent répondre à cette amorce de diverses façons. Par exemple :
  - un texte de réflexion dans leur journal ;
  - une réflexion sous forme d'illustration ;
  - une sculpture faite de pâte à modeler, de blocs, de pierres, de tout ce qui peut constituer une métaphore ;
  - un tableau individuel ou collectif ;
  - une réponse verbale enregistrée.
- Les élèves pourront présenter leur création ou un élément de leur réflexion.

**Évaluation formative :** Pour savoir ce que les élèves retiennent le plus de l'activité, demandez-leur de l'écrire sur une note autocollante qui leur servira de billet de sortie.

## LEÇON 2 : EXPLORER LA LOI SUR LES INDIENS PAR L'ART DRAMATIQUE

*\*Cette exploration pourrait se dérouler sur plusieurs périodes d'enseignement.\**

### Ressources

[Terminologie](#)

[Système de laissez-passer](#)

[Le saviez-vous ? Le système de laissez-passer](#)

[Vocabulaire \(p.6-69\)](#)

### Matériel

[Document](#)

Ciseaux

*Avant cette activité, il est important de déconstruire et de mettre en contexte l'emploi du mot « Indien » dans ce texte. Expliquez aux élèves le contexte historique de la terminologie. Le mot « Indien » est un terme juridique qui est encore utilisé aujourd'hui. Par contre, son emploi hors contexte peut être perçu comme raciste et blessant.*

*Prenez bien en considération que cette activité pourrait susciter diverses réactions chez les élèves.*

- Préparez des copies de ce [document](#) et découpez en bandes les sept fragments de textes.
- Distribuez ces bandes de texte, de manière à ce qu'au moins trois élèves reçoivent chaque fragment. Selon le nombre d'élèves, vous devrez peut-être laisser de côté un ou plusieurs des sept fragments, car leur distribution déterminera par la suite la composition des équipes.
- Présentez aux élèves des éléments du contexte de ces fragments de texte. Expliquez qu'ils ont un lien avec la citation que vous avez analysée ensemble au cours de la leçon 1. Faites un retour sur le tableau d'ancrage de la réflexion des élèves et sur la citation de la *Loi sur les Indiens*. C'est l'occasion de faire ressortir certaines réflexions, idées ou questions des élèves afin d'approfondir l'enquête guidée. Assurez-vous de construire le savoir collectivement.
- Demandez aux élèves de lire leur bande de texte, individuellement. Pour les mettre à l'aise, dites-leur qu'il est normal de ne pas comprendre tous les mots, car le niveau de lecture est plutôt complexe.

- Invitez les élèves à choisir un mot ou une expression de leur fragment qui les interpelle et qui a un lien direct avec les idées sur la [déshumanisation](#) (chapitre 3 : Un objectif avoué d'assimilation) qu'elles et ils ont découvertes et analysées lors de l'exploration précédente. Dites aux élèves de souligner le mot ou l'expression en question. Par exemple, les élèves pourraient choisir les mots ou expressions suivants :
  - « Renommer chaque personne »
  - « Séparation »
  - « Tuer l'Indien dans l'enfant »
  - « Plus de 6 000 enfants sont morts »
  - « Perte de culture »
  - « contrôler et contenir »
  - « miner la vision collective du monde »
- Menez les élèves vers une exploration dramatique des fragments. Dites aux élèves de se disperser dans la classe et de s'exercer (en même temps) à lire leur fragment à haute voix.
- Encouragez les élèves à essayer diverses façons de dire leur réplique et de choisir celle qui semble la plus appropriée pour communiquer le sens et l'intention du texte. Pendant que vous les guiderez, il est important de leur rappeler qu'il s'agit d'un texte sérieux.
- Invitez les élèves à répéter leur interprétation tout en se déplaçant dans la classe.
- Demandez aux élèves de prendre une pause, de choisir un espace unique dans la classe et de s'y tenir debout.
- Déplacez-vous dans la classe pour faire la « mise en scène ». Demandez aux élèves de dire leur réplique quand vous les pointerez du doigt ou que vous leur tapoterez l'épaule. Passez avec fluidité d'une personne à l'autre. Certaines pourront même répéter leur réplique si leur interprétation est particulièrement solide.
- Faites suivre cette activité d'un retour sur les grandes idées qui se dégagent de l'interprétation des textes par les élèves.
- Demandez aux élèves de former une équipe avec leurs camarades qui ont le même fragment de texte.
- À ce stade, expliquez aux élèves que tous ces extraits portent sur des composantes de la *Loi sur les Indiens de 1876*. Revenez de nouveau sur la citation directe de la loi que les élèves ont explorée au cours de la leçon précédente.
- Demandez aux équipes de lire attentivement leur fragment de texte et de l'analyser. Il s'agit ici d'engager la discussion sur le sens du texte et de faire le lien entre l'apprentissage actuel et les acquis antérieurs.
- C'est une bonne occasion de commencer à co-construire un tableau d'ancrage incluant le [vocabulaire](#) (p.6-69) clé associé aux visées de la *Loi sur les Indiens*. Il s'agira de définir les mots et expressions suivants :
  - assimilation
  - réserve
  - pensionnats
  - système des laissez-passer
  - émancipation
  - vision du monde

*Vous pourrez continuer d'enrichir le tableau d'ancrage au fil des explorations historiques.*

- Faites une tournée des équipes pour vérifier si les élèves comprennent le texte qu'elles et ils étudient.
- Demandez aux équipes d'élaborer, à partir de leur fragment, au moins deux [tableaux vivants](#) (p.4) qui « font ressortir le texte de la page ». Les équipes peuvent choisir de créer plus de deux tableaux.
  - Le premier tableau illustre l'information contenue dans le fragment.
  - Le deuxième tableau devrait répondre à la question : « Quel est l'un des impacts de cette loi ? »

- Formez un grand cercle où chaque équipe pourra, de sa place, présenter ses tableaux et être vue par tout le groupe-classe. Lors de chaque présentation, lisez à haute voix le fragment de texte illustré. Les équipes présentent leurs tableaux l'une après l'autre.
- Faites un retour sur l'activité en groupe-classe. Mettez l'accent sur le renforcement des connaissances sur l'utilisation de la *Loi sur les Indiens* en tant qu'outil d'assimilation forcée, engendrant un effacement de la culture et menant à un ***génocide culturel***.
- Donnez aux élèves les amorces suivantes à compléter sur un billet de sortie :
  - Avant, je pensais...
  - Maintenant, je pense...

*En plus d'illustrer l'évolution et le développement de la pensée des élèves, le billet de sortie vous éclaire sur leurs questions, leurs idées fausses et leur compréhension des grandes idées. Pour poursuivre la documentation du processus d'apprentissage, ajoutez au tableau d'ancrage de la leçon précédente les réponses des élèves, en faisant ressortir les thèmes et idées communs.*

## LEÇON 3 : ENQUÊTE GUIDÉE EN ÉQUIPE

### Ressources

[\*« 21 Things You May Not Know about the Indian Act » par Bob Joseph \(en anglais seulement\)\*](#)

[\*Vidéo : La Loi sur les Indiens\*](#)

[\*Vidéo : L'assimilation : blessures profondes\*](#)

[\*La Loi sur les indiens\*](#)

[\*Atlas des peuples autochtones\*](#)

[\*Principes régissant la relation du Gouvernement du Canada avec les peuples autochtones\*](#)

### Matériel

Système informatique

Internet

*Cette leçon est fondée sur la ressource « 21 Things You May Not Know about the Indian Act », mais vous devrez peut-être proposer des textes variés à vos élèves, selon leur niveau d'apprentissage. Lors du choix des textes, assurez-vous qu'ils expriment la voix authentique des Autochtones et examinez avec soin le point de vue exprimé (méfiez-vous des ressources écrites selon une perspective coloniale ou eurocentrique). Puisque la ressource principale indiquée n'est disponible qu'en anglais, veuillez consulter les diverses ressources francophones complémentaires sur la Loi sur les Indiens pour alléger la compréhension des élèves. Cette leçon peut être effectuée en utilisant des textes ou ressources alternatives qui sont disponibles en français.*

- Choisissez de courts extraits du texte / ressource sélectionné livre de Bob Joseph à donner aux élèves. Idéalement, chaque équipe devrait avoir un extrait différent. Si vous utilisez la ressource en anglais « 21 Things You May Not Know about the Indian Act » : Les pages 15 à 82 présentent 21 vérités à propos de la *Loi sur les Indiens*.
- Choisissez des extraits à examiner par chaque équipe. Tenez compte de la longueur de chaque extrait. Les élèves devront discuter de certains points avec vous et rechercher de l'information additionnelle telle que des définitions sur Internet. C'est une bonne occasion de donner une leçon sur [\*les habiletés de recherche\*](#) et [\*l'examen de textes difficile\*](#), afin de munir les élèves de stratégies pour réussir.
- C'est aussi une bonne occasion d'enrichir le tableau de vocabulaire que vous avez commencé à la leçon 2. Il n'est pas nécessaire de couvrir les 21 points. Vous pourriez décider de ne donner aux élèves qu'une partie de chaque section (selon votre jugement professionnel et votre connaissance des élèves). Nous vous recommandons de rechercher les sujets suivants puiser dans les sections suivantes :
  - Refus du statut pour les femmes (section 2 du livre)

- Création de réserves (section 3 du livre)
  - Encouragement de l'émancipation volontaire et forcée (section 4 du livre)
  - Renommer les individus avec des noms européens (section 6 du livre)
  - Déclaré illégal le Potlach et d'autres cérémonies culturelles (section 10 du livre)
  - Interdit aux Indiens et Indiennes de quitter leur réserve sans la permission d'un agent des Indiens (section 11 du livre)
  - Création de pensionnats où l'inscription est souvent forcée (section 12 du livre)
  - Interdit aux élèves indiens de parler leur propre langue (section 13 du livre)
  - Refusait aux Indiens le droit de vote (section 20 du livre)
- Donnez à chaque équipe une feuille de papier, divisée en deux colonnes. Chacune des sections doit être accompagnée d'une question directrice en haut de page :
    - Quels éléments ont été inclus dans la *Loi sur les Indiens* afin **d'opprimer** systématiquement les Autochtones ?
    - Selon vous, quels sont les impacts à court et à long terme de cette oppression systématique sur les peuples autochtones ?
  - Collaborativement, invitez les élèves à utiliser ces questions comme guide, et à noter l'information et les réflexions qui y sont liées sur leur papier.
  - Formez un **cercle de parole**. Pendant que les élèves discutent et présentent leurs idées, prenez des notes afin de documenter leur réflexion.
  - À partir des questions d'orientation, les élèves échangent leurs apprentissages en écoutant attentivement, en développant les idées exposées et en posant des questions.
  - Demandez aux élèves de compléter une des amorces suivantes sur un billet de sortie :
    - *Pendant le cercle de partage, j'aurais voulu dire...*
    - *Pendant le cercle de partage, j'ai pensé ou je me suis demandé.e...*
    - *Une chose qui me touche particulièrement : ...*

*En plus d'illustrer l'évolution et le développement de la pensée des élèves, le billet de sortie vous éclaire sur leurs questions, leurs idées fausses et leur compréhension des grandes idées. Pour poursuivre la documentation du processus d'apprentissage, ajoutez-y les réponses des élèves et leurs travaux d'exploration.*

## LEÇON 4 : VISUALISER LA LOI SUR LES INDIENS

### Ressources

[\*Je suis redevenue Indienne\*](#)

[\*Les femmes et la Loi sur les Indiens\*](#)

[\*Proclamation royale de 1763\*](#)

[\*Traité de Niagara de 1764\*](#)

### Matériel

Papier

Crayons

### Activités

Cette leçon peut être effectuée en utilisant des textes ou ressources alternatives qui sont disponibles en français.

- Écrivez les questions d'orientation suivantes au tableau ou sur une feuille de papier :
  - Quels éléments ont été inclus dans la *Loi sur les Indiens* afin d'opprimer systématiquement les Autochtones ?
  - Selon vous, quels sont les impacts à court et à long terme de cette oppression systématique sur les peuples autochtones ?

– Selon vous, en quoi le gouvernement fédéral et les colonies du Canada ont-ils bénéficié et continuent-ils de bénéficier de l’oppression des Autochtones ?

- Si vous utilisez la ressource en anglais [Secret Life of Canada Podcast : The Indian Act](#) : Pour consolider les connaissances acquises au cours des leçons précédentes, les élèves pourront écouter le balado. **Remarque** : *Un diaporama d’accompagnement à ce balado se trouve dans le guide pédagogique. Il est important de déterminer si vous écouterez tout le balado ou seulement les sections les plus pertinentes pour votre classe, d’après ce que vous savez de vos élèves et du cheminement qu’elles et ils ont fait au cours de l’enquête guidée.*
- Invitez les élèves à prendre des notes ou à illustrer leur apprentissage pendant leur écoute, en se guidant sur les questions d’orientation ci-dessus. Il sera important d’interrompre l’écoute au besoin pour présenter le contexte et pour aider les élèves à comprendre et à faire des liens. Soulignez les grandes idées et l’information clé au tableau pour aider les élèves à suivre le fil.
- Pour consolider l’enquête guidée des leçons précédentes, présentez aux élèves les conseils suivants afin d’évaluer leur compréhension des grandes idées et des questions d’orientation que vous avez explorées ensemble.
  - Choisissez une couleur qui représente l’essence de ce que la Loi sur les Indiens a fait et continue de faire aujourd’hui.
  - Créez un symbole qui représente comment la Loi sur les Indiens a opprimé systématiquement les Autochtones et continue de les opprimer aujourd’hui.
  - Créez une image ou une esquisse qui illustre ce qui, selon toi, est un impact à long terme de la Loi sur les Indiens.

Activité tirée de « [Making Thinking Visible](#) » (en anglais seulement)

- Les élèves peuvent soit écrire une explication de leur travail ou vous expliquer verbalement la réflexion et les idées qui sous-tendent leur création.

## LEÇON 5 : LE PROJET D’IDENTIFICATEUR DE MOCASSIN – MARQUER LA CLASSE, UN ACTE DE RÉCONCILIATION

### Ressources

[Projet d’identificateur de Mocassin](#) (en anglais seulement)

### Matériel

Trousse d’identificateur de Mocassin

Matériel de coloriage

### Activités

- En groupe-classe, dessinez au pochoir l’identificateur de Mocassin afin d’ancrer votre apprentissage. Envisagez des moyens créatifs d’utiliser des couches de couleurs pour donner de la dimension et de la profondeur à votre dessin.
- Après avoir visionné la [vidéo](#) de Carolyn King (à partir de 11 min 55 s, en anglais seulement), posez aux élèves la question suivante : « **En quoi l’identificateur de Mocassin résiste-t-il à l’objectif visé par la Loi sur les Indiens ?** » L’exploration de cette question volontairement générale peut se faire sous plusieurs angles : le territoire, l’identité, le lien avec le territoire, l’éducation, etc.
- La Commission pour la vérité et la réconciliation définit la réconciliation comme : [...un processus continu visant à établir et à maintenir des relations respectueuses. Un élément essentiel de ce processus consiste à réparer le lien de confiance en présentant des excuses, en accordant des réparations individuelles et collectives, et en concrétisant des actions qui témoignent de véritables changements sociétaux.](#)

- Sur la base de cette définition, vous pouvez poser aux élèves une dernière question : « ***En quoi l'identificateur de Mocassin, affiché en salle de classe, représente-t-il un acte de réconciliation ?*** » Cette question vise à faire réfléchir les élèves aux responsabilités associées au marquage de leur classe par une image, les liant à leurs partenaires de traité autochtones. Soulignez que le marquage de la classe ne conclut pas la fin de cet acte, mais bien le début d'une relation.

