

### GRANDES IDÉES :

Des événements importants survenus dans différentes communautés ont contribué au développement des identités de ces communautés et du Canada.

Différents groupes peuvent vivre le même développement ou événement de manière différente.

### ATTENTES GLOBALES :

#### Attentes globales en matière de langue

**A3.** Applications, connexions et contributions

#### Études sociales (Domaine A)

**Enquête :** utiliser le processus d'enquête des études sociales pour étudier différents points de vue sur les expériences historiques et/ou contemporaines de quelques communautés distinctes au Canada, y compris les Premières Nations, les Métis et/ou les Inuits. (*ACCENT SUR : perspective*)

**Comprendre le contexte :** démontrer une compréhension des expériences importantes, des changements majeurs et des aspects de la vie dans différentes communautés historiques et contemporaines, y compris les communautés des Premières Nations, des Métis et des Inuits au Canada (*ACCENT SUR : signification, continuité et changement*).

### OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE :

- Les élèves explorent et comprennent les impacts à court et à long terme du système des pensionnats.
- Les élèves comprennent l'objectif du gouvernement canadien dans la création du système des pensionnats.

**Remarque au sujet des leçons :** Il est important que ces activités soient réalisées dans l'ordre, car elles s'appuient les unes sur les autres. Bien qu'elles soient intitulées « leçons », les explorations peuvent se dérouler sur plusieurs périodes ou plusieurs jours. Elles peuvent également servir de point de départ à des recherches plus approfondies et à l'acquisition de connaissances. Même si les activités sont rédigées sous forme de « plans de cours », il est important d'être à l'écoute des idées, des questions, des idées et des *conceptions erronées* des élèves au fur et à mesure de l'apprentissage. Il est préférable que vous vous positionniez en tant que co-apprenant-e, tout en ayant conscience de votre pouvoir et de votre responsabilité en tant qu'éducateur-riche dans la salle de classe, afin de perturber les idées, le langage et les préjugés racistes ou oppressifs qui peuvent surgir.

*Comme l'autoidentification est confidentielle, il se peut que vous ne sachiez pas qui sont les élèves autochtones dans votre classe. Il est important de créer un environnement qui tient compte du bien-être des élèves lors de l'apprentissage de contenus sensibles ; il faut donc respecter le droit des élèves autochtones de ne pas y prendre part. Informer tous les élèves et toutes les familles du sujet dont vous allez traiter peut aider les apprenant-es en classe. Il peut être nécessaire de prendre des mesures d'adaptation pour éviter de placer les élèves racisé-es dans des situations qui causent un malaise ou sont traumatisantes. Pour obtenir des conseils sur la façon d'aborder cette question avec respect, veuillez contacter l'équipe pédagogique des Premières Nations, des Métis et des Inuits de votre conseil scolaire, ou consultez le document suivant de l'Ontario Federation of Indigenous Friendship Centres : [Trauma Informed Schools](#)*

**Il est fortement recommandé aux enseignant-es de compléter les leçons fournies par certaines de ces unités/leçons détaillées disponibles en ligne afin de soutenir l'apprentissage nécessaire à la compréhension et à l'empathie pour les impacts à long terme sur nos communautés.**



## Ressources pour développer les connaissances sur les pensionnats :

[Residential Schools and Reconciliation](#): (Pensionnats et réconciliation) — leçons

[Mohawk Indian Residential School - The Mush Hole](#) (pensionnat autochtone mohawk)

[Woodland Cultural Centre](#): Visites virtuelles (en personne bientôt)

[What Can I Contribute to Meaningful Reconciliation?](#) (Que puis-je apporter pour une réconciliation porteuse de sens?)

[Carte des pensionnats autochtones au Canada](#)

[Fondation Legacy of Hope](#) : Vérifiez le matériel pour confirmer son caractère adéquat selon l'âge des élèves.



## LEÇON 1 : LES RÉSEAUX D'IDENTITÉ

### Ressources :

*The Secret Pocket* par Peggy Janicki

[Je ne suis pas un numéro](#) par Jenny Dupuis

[The Train](#) par Jodie Callaghan

[Vidéo du Sénateur Murray Sinclair](#)

### Matériel :

Papier

Instruments d'écriture

Cette leçon demande aux élèves de faire un remue-méninges sur les éléments qui les ont façonné-es pour devenir les personnes qu'ils et elles sont aujourd'hui.

- **Demandez** aux élèves d'écrire leur nom au centre d'une feuille de papier, en créant une carte mentale reliant leur nom à toutes les choses qui les ont façonné-es pour devenir la personne qu'ils et elles sont (par exemple : parents, musique, sports, loisirs, activités de plein air, ami-es, ami-es de la famille, animaux de compagnie). Il est important que les élèves donnent des exemples aussi précis que possible (Quels sports? Quels loisirs? Où aimes-tu aller à l'extérieur?)
- Une fois que les élèves ont eu suffisamment de temps pour travailler sur leur carte mentale individuelle, dessinez la silhouette d'une personne au tableau et demandez aux élèves de donner des exemples de ce qui fait de chacun d'eux et d'elles la personne qu'ils et elles sont. Écrivez les mots autour du dessin, créant ainsi une carte mentale de la classe. Si les élèves ne trouvent pas ces exemples, il est important que l'enseignant-e inclue les concepts suivants : la langue, la famille, les ami-es, les pairs, les histoires, les chansons, la musique, la nourriture, les enseignements, les aîné-es, les grands-parents.
- Lorsque la classe est convaincue d'avoir suffisamment d'exemples, tracez une ligne autour de la personne, en la séparant de tous les exemples fournis par les élèves. « C'était l'objectif des pensionnats : éloigner les enfants de ce qui fait leur identité, en particulier leur famille et leur langue. Ce faisant, on tentait de rompre le lien entre l'enfant et sa communauté. »

En tant que classe, lisez à haute voix l'un des livres énumérés ci-dessus. Invitez les élèves à participer à un [cercle de connaissances](#), en précisant les attentes de communication et d'écoute. Posez les questions suivantes, et interrogez les élèves sur leur réflexion, leur compréhension et leur esprit critique.

- **Provocation n° 1** : « Pourquoi la destruction des langues autochtones était-elle un objectif de du système de pensionnats ? »

**Remarque pour l'enseignant-e** : *La langue contient une vision du monde — nous exprimons notre compréhension du monde à l'aide de la langue qui nous est donnée. La langue que vous parlez affecte la façon dont vous exprimez votre compréhension du monde qui vous entoure. Si vous supprimez une langue, vous supprimez une vision du monde.*

- **Provocation n° 2** : Regardez la [vidéo du sénateur Murray Sinclair](#).

« Pourquoi pensez-vous que le sénateur Murray Sinclair dit, "C'est l'éducation qui nous a mis dans ce pétrin et c'est l'éducation qui nous en sortira"? »

De nombreux traités au Canada contenaient des engagements à fournir aux Premières Nations des écoles dans les réserves. Cependant, ce n'est pas ce qui s'est passé. Le gouvernement canadien a plutôt utilisé cet engagement des traités comme un outil de colonisation par l'entremise d'un système élaboré de pensionnats, soutenu par les Églises unie, presbytérienne, anglicane et catholique, pour emmener les enfants loin de leur foyer, souvent à de très grandes distances et à un très jeune âge.



## LEÇON 2 : LA POÉSIE TROUVÉE

### Ressources :

[/ Lost My Talk, de Rita Joe](#)

[Le chant oral](#)

### Matériel :

Bandes de papier

### Modèle de leçon :

[/ Lost My Talk, de Rita Joe](#)

**Cette leçon peut être exécutée avec n'importe quel texte relatif aux pensionnats. Il est très important que les textes et les livres soient vérifiés pour s'assurer de l'authenticité de leur voix et de leur caractère adéquat selon l'âge des élèves.**

- **Placez** une variété de textes liés aux pensionnats autour de la salle. Des livres d'images, des extraits de romans et de textes documentaires fonctionnent tous bien.
- **Donnez** trois bandes de papier à chaque élève.
- **Encouragez** les élèves à explorer les textes sur les pensionnats qui ont été disposés dans la salle.
- Les élèves choisissent trois bandes de texte (c'est-à-dire trois expressions ou phrases) qui résonnent en eux ou elles en expliquant l'expérience ou l'impact des pensionnats. Les élèves les écrivent sur les bandes de papier prévues à cet effet.
- **Divisez** les élèves en groupes de quatre ou cinq, et demandez-leur d'arranger toutes leurs bandes pour former un poème trouvé.
- Les élèves répètent la lecture de leur poème trouvé, en se concentrant sur [le chant oral](#).
- **Poursuivez** en invitant les élèves à participer à un cercle de connaissances pour partager et discuter des présentations de poèmes en chant oral.



## LEÇON 3 : JE VOIS, JE ME DEMANDE, J'ESPÈRE...

### Ressources :

[Les pensionnats autochtones du Canada](#) — ressource Google Earth

### Matériel :

Papier

Crayon

[Organisateur graphique](#)

- **Affichez** la carte mentale de la classe de la leçon 1, sur laquelle les élèves ont échangé des questions et des idées sur les réseaux d'identité.
- **Distribuez** les [organisateurs graphiques](#) pour la « vue à vol d'oiseau » — trois paragraphes ou strophes où la première section commence par « Je vois », la deuxième par « Je me demande » et la troisième par « J'espère ».
- **Présentez** aux élèves le site Web [Les pensionnats du Canada](#) qui montre un pensionnat du point de vue d'un oiseau, observant d'en haut. (Il est important que les élèves rédigent leurs notes du point de vue d'un-e observateur-ric.e.)



- **Guidez** les élèves dans une activité individuelle de remue-méninges. Encouragez les élèves à noter leurs idées à l'aide de dot jots, en utilisant les images pour les aider à trouver des idées. Les élèves devraient également réfléchir à tout ce qu'ils et elles ont appris sur les pensionnats par l'entremise de la lecture à haute voix et de discussions.
- Cette activité est plus efficace si les élèves travaillent de manière indépendante pour explorer. Vous pourriez faire jouer de la musique douce.
- **Invitez** les élèves à travailler sur la section qui leur parle en premier, à l'aide de dot jots.
- **Encouragez** les élèves à inscrire au moins 2 ou 3 éléments dans chaque colonne.

**Évaluation de la compréhension :** Les élèves peuvent soumettre leur organisateur pour obtenir une rétroaction.

- Les enseignant-es ont la possibilité de travailler à partir des idées soumises par les élèves et de les organiser sous forme de poèmes libres, de réponses écrites, d'œuvres d'art ou de pièces de théâtre/chansons.
- Illustrez éventuellement avec des symboles et des images ou des photographies.

**Ressources additionnelles :**

*Les bas du pensionnat*

Autrices : Christy Jordan-Fenton, Margaret Pokiak-Fenton

Éditeur : Annick Press

<https://goodminds.com/products/9781443111041>



---

## LEÇON 4 : L'IDENTIFICATEUR DE MOCASSIN EN TANT QU'ACTE DE RÉSILIENCE

**Ressources :**

[\*Identificateur de mocassin\*](#)

**Matériel :**

Kit de pochoir de l'identificateur de mocassin

**Regardez cette [vidéo de Carolyn King, fondatrice de l'Identificateur de mocassin](#)** (début à 11:55 minutes), qui raconte l'histoire de Carolyn, qui a quitté New Credit et « ne s'est pas reconnue dans son propre territoire », et comment le projet de l'identificateur de mocassin est né de cette situation.

**Après avoir visionné la vidéo de Carolyn King, posez les questions suivantes aux élèves :**

- « *En quoi l'identificateur de mocassin résiste-t-il à l'objectif du projet des pensionnats ?* » Cette question est volontairement large et peut être explorée sous différents angles, y compris le territoire, l'identité, le lien avec le territoire, l'éducation, etc.
- « *Comment le fait de marquer notre salle de classe d'un identificateur de mocassin met-il en évidence en évidence la résilience face au programme canadien de pensionnats ?* »

En groupe, **dessinez au pochoir l'identificateur de mocassin** pour ancrer vos apprentissages. Envisagez des façons créatives d'utiliser le pochoir en superposant les couleurs pour ajouter de la dimension et de la profondeur.