

### QUESTION STRUCTURANTE :

De quelles manières l'identité est-elle liée au territoire ?

### DURÉE :

Environ 5 jours

### ATTENTES GLOBALES :

**A1. Enquête géographique :** utiliser le processus d'enquête géographique et les concepts de la pensée géographique lors de l'étude de questions liées à la géographie canadienne.

**B1. Environnement physique et activités humaines :** analyser les différentes interactions entre les processus physiques, les phénomènes, les événements et les activités humaines au Canada (ACCENT : interrelations ; perspective géographique).

**E3. CARACTÉRISTIQUES DE L'UTILISATION DES TERRES AU CANADA :** analyser les caractéristiques de l'utilisation des terres dans différentes collectivités canadiennes et expliquer comment certains facteurs influencent les schémas d'utilisation des terres (ACCENT : signification spatiale ; schémas et tendances).

### RESSOURCES PÉDAGOGIQUES :

Guides d'introduction aux traités ; copie de la [Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones](#)

**Remarque au sujet des leçons :** Il est important que ces activités soient réalisées dans l'ordre, car elles s'appuient les unes sur les autres. Bien qu'elles soient intitulées « leçons », les explorations peuvent se dérouler sur plusieurs périodes ou plusieurs jours. Elles peuvent également servir de point de départ à des recherches plus approfondies et à l'acquisition de connaissances. Même si les activités sont rédigées sous forme de « plans de cours », il est important d'être à l'écoute des idées, des questions, des idées et des conceptions erronées des élèves au fur et à mesure de l'apprentissage. Il est préférable que vous vous positionniez en tant que co-apprenant-e, tout en ayant conscience de votre pouvoir et de votre responsabilité en tant qu'éducateur-riche dans la salle de classe, afin de perturber les idées, le langage et les préjugés racistes ou oppressifs qui peuvent surgir.

*Comme l'auto-identification est confidentielle, il se peut que vous ne sachiez pas qui sont les élèves autochtones dans votre classe. Il est important de créer un environnement qui tient compte du bien-être des élèves lors de l'apprentissage de contenus sensibles ; il faut donc respecter le droit des élèves autochtones de ne pas y prendre part. Informer tous les élèves et toutes les familles du sujet dont vous allez traiter peut aider les apprenant-es en classe. Il peut être nécessaire de prendre des mesures d'adaptation pour éviter de placer les élèves racisé-es dans des situations qui causent un malaise ou sont traumatisantes. Pour obtenir des conseils sur la façon d'aborder cette question avec respect, veuillez contacter l'équipe pédagogique des Premières Nations, des Métis et des Inuits de votre conseil scolaire, ou consultez le document suivant de l'Ontario Federation of Indigenous Friendship Centres : [Trauma Informed Schools](#)*

**REMARQUE :** Ces leçons fournissent simplement un cadre assurant que les connaissances, les systèmes de connaissances et les droits autochtones fassent partie intégrante du programme de géographie.

L'occasion serait excellente d'inclure la visite d'un membre de la collectivité, d'un-e gardien-ne du savoir ou d'un-e aîné-e de vos partenaires de traité dans le contexte de ces explorations.





## LEÇON 1 : CRÉER UNE CARTE DE TA RELATION AU TERRITOIRE

- Les cartes sont des œuvres d'art qui reflètent un espace à un moment précis. Elles sont influencées par de nombreuses forces différentes (la vision du monde, la langue, le territoire, l'identité, l'artiste/le créateur ou la créatrice, etc.) Les cartes sont une représentation statique de lieux qui changent constamment, qui sont réinterprétés ou qui sont vus selon de nouveaux points de vue.
- **Activité :** Demandez aux élèves de développer leurs propres cartes pour illustrer leurs relations avec le territoire qui les entoure. Certain-es élèves viennent peut-être d'arriver dans la région ou sur le territoire ; offrez-leur l'option de tracer la carte d'un territoire important pour eux afin de leur permettre de participer d'une manière porteuse de sens.
- **Voici des éléments dont tenir compte :**
  - Cette carte vise à refléter la relation au territoire telle que vue par les élèves. Offrez-leur la liberté créative de dépeindre les sites de leur choix, à l'aide des techniques de leur choix.
  - Les proportions et l'échelle sont laissées à la discrétion des élèves, qui peuvent les ignorer complètement. (Cette activité concerne l'illustration d'un point de vue personnel.)
- Cette activité est centrée sur les expériences vécues des élèves, en amenant ces expériences jusque dans la classe (ce qui est nécessaire pour renforcer efficacement leurs connaissances). Elle incite les élèves à réfléchir à leur relation avec le territoire et à la manière dont elle contribue à leur propre identité. Cette activité offre à l'enseignant-e de multiples occasions d'observer la compréhension qu'ont les élèves de leur environnement (bâti et naturel), ainsi que d'engager des conversations sur nos relations collectives avec le territoire.



## LEÇON 2 : TE VOIR DANS LE TERRITOIRE

- En petits groupes, les élèves font un **remue-méninges** sur les sites importants dans les environs (*les élèves peuvent faire référence aux cartes qu'ils et elles ont créés au cours de la leçon 1*) qui sont des points de repère majeurs dans leur collectivité. Demandez à chaque groupe de dresser une liste de repères communs (caractéristiques naturelles, parcs, bâtiments, autres espaces) que les élèves considèrent comme des éléments importants de leur communauté, et d'indiquer les histoires (personnelles ou communautaires) qu'ils et elles ont qui sont reliées à ces espaces.
  - Demandez aux élèves de partager leurs idées et d'en discuter avec la classe. L'enseignant-e peut noter les idées des élèves au tableau.
- **Quelques questions pour mettre au défi les élèves :** Comment le paysage dans lequel nous vivons crée-t-il une identité ? Comment les histoires sont-elles ancrées dans le territoire ? Si nous nous contentons de regarder les noms attachés à notre communauté (les noms de rues, de parcs, de bâtiments, etc.), quelle est l'identité donnée au territoire ? Ton groupe s'est-il concentré sur l'environnement bâti, les collectivités autres qu'humaines ou la terre elle-même pour trouver son identité ? *Qu'est-ce que les lieux qui nous donnent notre identité nous disent sur la société dans laquelle nous vivons actuellement ?*
- **Piste de réflexion pour terminer le cours :** Comment peut-on dépouiller un territoire de ses histoires ? Quel en est l'effet ? Quels sont les espaces qui existent dans notre communauté et qui t'aident à te connecter directement au territoire ?



## LEÇON 3 : CONNECTER AVEC LE TERRITOIRE DANS TA COLLECTIVITÉ

- **Activité :** Faites une promenade avec vos élèves autour du terrain de l'école ou, idéalement, autour du quartier. Demandez-leur de noter les différents espaces qui, selon eux, les relient au territoire. Les élèves doivent observer ces espaces et recueillir des informations sur la façon dont ceux-ci sont reliés à l'écosystème dans son ensemble, y compris les différentes plantes et les différents animaux qui les utilisent.

### **Voici des questions que vous pouvez poser aux élèves pour cette activité :**

- Quels sont les espaces qui existent dans notre collectivité et qui te permettent de te connecter directement au territoire ?
- S'agit-il vraiment d'« espaces naturels » ? (Rick Hill, de la Nation Tuscarora, décrit les parcs comme des « réserves pour la nature ». Que penses-tu qu'il entend par là ? Tu peux consulter le *Guide d'introduction au traité : la Loi sur les Indiens*).

- Un parc est-il un espace naturel? Qu'est-ce qui est naturel dans un parc? Qu'est-ce qui n'est pas naturel?
- Où se trouvent les réseaux d'eau (ruisseaux, criques, rivières) dans ta communauté? Où va l'eau quand il pleut?
- Existe-t-il un équilibre entre les paysages humains et non humains dans ta communauté?
- Comment les espaces naturels sont-ils traités par les humains dans le quartier de ton école?
- As-tu des histoires ou des souvenirs personnels liés à ces espaces? **Combien de fois, si c'est le cas, es-tu en contact direct avec le territoire dans ta communauté?**
- **Regardez/lisez** la vidéo de Carolyn King «I didn't see myself in the community» (Je ne me voyais pas dans la communauté). (Voir le [site Web de l'Identificateur de mocassin](#) pour la vidéo)
- Les élèves peuvent consulter les articles 25 et 26 de la [Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones](#). (La Loi sur la Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones est entrée en vigueur au Canada le 21 juin 2021.) Vidéo : [Explication de la Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones](#)
  - Que dit la Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones au sujet de l'expérience de Carolyn King sur son territoire? Quelles orientations fournit-elle?
  - Quelles sont les histoires autochtones de ce territoire? Sur quel territoire se trouve ton école? (Demandez aux élèves d'explorer les sites Web des partenaires de traité de votre école. Si vous ne savez pas qui est votre partenaire de traité, l'administration de votre école devrait pouvoir vous aider à obtenir ce renseignement).
- **Apprentissage approfondi** : Comment l'État canadien a-t-il agi pour expulser les peuples et les récits autochtones de leurs territoires? (Loi sur les Indiens, système des pensionnats, etc.) Consultez le [Guide d'introduction au traité : la Loi sur les Indiens](#).
  - Lecture recommandée : [The Problem with Crown Land](#) (Le problème avec les terres de la Couronne) (Yellow-head Institute Red Paper, pages 24–33).



## LEÇON 4 : QU'EST-CE QU'UN TRAITÉ?

**Attention** : Cette leçon se trouve dans le numéro spécial du magazine Histoire Canada intitulé [Les Traités et les relations qui en découlent](#). Consultez également le [Guide d'introduction au traité : Les relations issues de traités et la chaîne d'alliance](#).

- **Écrivez** le mot «CONTRAT» sur le tableau à l'avant de la classe ou sur Jamboard.
- **Demandez** aux élèves de faire un remue-méninges (individuellement ou en groupes) sur des mots qui leur viennent à l'esprit quand ils et elles pensent à un contrat. (Pour les aider à commencer, demandez-leur des exemples de contrats qui leur sont familiers, p. ex. les contrats de téléphonie cellulaire.)
- **Invitez** les élèves à écrire des mots autour du mot «CONTRAT» sur le tableau à l'avant de la classe ou sur Jamboard. Parmi les expressions et les mots courants, on peut citer : signé, écrit, loi, argent, pénalité, avocat-es, frais, long, difficile à lire, légal, officiel, strict, accord, garantie, code de conduite.
- **Expliquez** que les traités n'ont jamais été conçus comme des contrats, mais plutôt comme des relations. Rappelez aux élèves le wampum à deux rangs. Biffez «CONTRAT» et remplacez le mot par «RELATION».
- **Demandez** aux élèves de penser à leurs relations les plus étroites (famille ou meilleures amitiés) et de voir si les mots trouvés pour décrire un contrat sont toujours valables.
- **Faites un remue-méninges** (individuellement ou en groupes) sur des mots qui viennent à l'esprit quand ils et elles pensent à une relation solide, avant de les écrire au tableau. Parmi les mots et expressions courants, citons la communication, la confiance, le soutien, l'amitié, la loyauté, la fiabilité, l'amour. (Si les élèves ne trouvent pas eux-mêmes le mot «amour», il est important que l'enseignant-e l'ajoute à la liste).
- L'amour le plus communément compris est celui ressenti entre les membres d'une famille. Les relations familiales exigent de la souplesse pour exister, ce qui permet des désaccords et des tensions. Lorsque de nouvelles dynamiques ou des conflits imprévus apparaissent, ils doivent être négociés par les partenaires du traité afin d'être intégrés dans la relation. (Un exemple concret souvent donné aux élèves est celui de leurs propres relations avec leurs frères et sœurs : souvent, elles sont chaotiques, mais elles sont tout de même fondées sur l'amour).

- **Billet de sortie : Qu'arrive-t-il à un territoire qui est dépouillé de ses récits ? Pourquoi penses-tu qu'une partie du projet colonial, y compris le système canadien des pensionnats, a ciblé les modes traditionnels de transmission des histoires (la langue, la famille) ? Un territoire dépouillé de ses histoires devient-il plus facile à marchandiser ?**



## LEÇON 5 : ÉTANGS DE GESTION DES EAUX PLUVIALES

- Les élèves regardent la « vidéo de Dave Mowat » (sur le [site Web de l'Identificateur de mocassin](#)) qui explore le centre écologique Black Oak Savanna d'Alderville et ses étangs de gestion des eaux pluviales.
  - Les élèves peuvent en apprendre plus sur ce site écologique en visitant le site [www.aldervillesavanna.ca](http://www.aldervillesavanna.ca).
  - Les élèves peuvent explorer le site des étangs de gestion des eaux pluviales de la Ville de Hamilton ([City of Hamilton's Stormwater Management Pond Site](#)) et la vidéo éducative du comté de Strathcona ([Strathcona County Education Video](#)).
  - Demandez aux élèves de repérer les réseaux d'eau, y compris les étangs de gestion des eaux pluviales, dans leur communauté.
- **Invitez** les élèves à former un [cercle de connaissances](#).
  - **Questions d'orientation :** Les bassins de gestion des eaux pluviales sont-ils « naturels » ? Qu'est-ce que les étangs de gestion des eaux pluviales nous apprennent sur la relation de notre communauté avec le territoire ? **Comment un étang de gestion des eaux pluviales reflète-t-il l'état des relations issues de traités au Canada ?**
  - Choisissez un bassin de gestion des eaux pluviales situé à proximité et réfléchissez à la manière dont la classe pourrait transformer cet espace afin d'établir de meilleures relations avec le territoire et d'éduquer les gens au sujet du territoire autochtone sur lequel ils se trouvent. Comment est-ce que les élèves peuvent s'assurer que les plantes et les animaux qui vivent dans l'étang sont mieux protégés et que l'environnement est plus équilibré ?
- Cela pourrait conduire à une exploration plus approfondie du concept de traité et de la chaîne d'alliance (voir le [Guide d'introduction au traité : Les relations issues de traités et la chaîne d'alliance](#).) Que signifie être en relation avec le territoire, l'environnement et les Nations autochtones ? Ce moment est propice pour s'informer sur les travaux du partenaire de traité et sur la manière dont les élèves peuvent agir dans leur propre quartier ou soutenir les initiatives de leur partenaire de traité qui reflètent mieux des espaces comme Black Oak Savanna à Alderville. La question d'orientation pourrait être la suivante : « Comment restaurer les récits attachés à ces espaces ? »



## LEÇON 6 : UTILISER L'IDENTIFICATEUR DE MOCASSIN POUR AFFIRMER L'IDENTITÉ ET RÉTABLIR L'ÉQUILIBRE

- En travaillant en groupe, les élèves créent une série d'outils pédagogiques (des panneaux, des messages sur les médias sociaux, des affiches, des codes QR liés à des sites Web, etc.) qui informent la communauté sur les moyens de vivre en équilibre avec le réseau hydrographique local ou l'étang. Cela pourrait inclure des récits issus du territoire, des renseignements concernant le territoire du traité dans lequel se trouve l'étang, ainsi que le ou les partenaires du traité des Premières Nations de la communauté. Cette activité permet d'établir un lien entre le maintien de la santé du territoire et les obligations de la communauté qui découlent du traité.
- Pour affirmer l'identité autochtone de la communauté, les élèves communiquent leurs renseignements à l'aide de l'identificateur de mocassin approprié et marquent l'espace lui-même.
- **Apprentissage approfondi :** Comment la communauté peut-elle s'aligner davantage sur les articles de la Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones ? Que fait le Canada pour mettre en œuvre cette Déclaration ? Voir la vidéo : [Explication de la Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones](#).